

[ע"א:]

וג"כ לוקחת ה"ג מנצפך, והם  
המוחזין שבה

**מנצפך**

וכללותם (ה"ג) שביסוד, הם  
המ"ן שבה **ומנצפך** (ביסודה)

(א) ולוקחת הנוק' כ"ב אתוון מז"א (דינים), [שהם ציר  
ודלת שביסודה בגי' כ"ב], ובהם נעשו רמ"ח אבריה  
**אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת**

ומכללותם (כ"ב אתוון)  
נעשה כלי יסודה ו

ועתה נעשה החותם הראשון שבה (ביסודה), הנקרא ירושלים

## באהבה

כיוון למסור עצמו עק"ה

סקילה	א	א	ולייחדם ע"י	א	יוד ה' ויו ה' ע"ב
שריפה	ה	ד	ולייחדם ע"י	ה	יוד ה' ואו ה' ס"ג
הרג	ו	נ	ולייחדם ע"י	ו	יוד הא ואו הא מ"ה
חנק	ה	י	ולייחדם ע"י	ה	יוד הה וו הה ב"ן

ולהעלות נשמתו [וחייתו] למ"ן להיכל אהבה דהק"ק (ד) דנוק' דבריאה.

ולברר מהק"ק הגז' מאנ"ך דרפ"ח דאח' ופנים דפנים דפרצוף בינה (לחש)

(חכמה-חזרה) דזו"ן

(במנחה - דכלים אמצעים. בערבית - דכלים חיצונים)

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד	מדרגה ז' <b>יוד ה' ויו ה'</b>	בירורי ב"ן דע"י, ואבא זז"א.
ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה	מדרגה ה' וז' <b>יוד ה' ואו ה'</b> <b>יוד ה' ואו ה'</b>	בירורי ב"ן דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א.
ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י	מדרגה ג' וז' <b>יהוה יוד הא ואו הא</b>	בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.
ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות	מדרגה ב' שהיא ד' <b>י' יהו יהוה</b>	בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.



ולהעלותם עם נשמתו [וחייתו] לזו"ן דאצילות (אבד"ו)

א. עיין בע"ח ח"ב ש' ל"ה פ"ג, ובש' כ"ה דרוש ב' כלל ד' ובשער ההקדמות מודף ס"ח ואילך יש"ב.  
 (ד) עי' ענ"ה דף כ"ו סע"ב, הגהת השד"ה אות מ"א. עי' גם דף ל"ב סע"א, השד"ה אות נ"ה.  
 וכן, דף כ"ח סע"ב, השד"ה אות מ"ז.

להעלות [ולסלק מתוך ז"א] ב' צלמי המוחין דאחור ופנים (או"א) דאחור די"ס ד[חוי"ב חוי"ג דכתר] (מתוך) חכמה דכתר, [דנה"י] דבינה דז"א. ולהעלותם עם [הבירורים] הנו', עם נשמת יסוד דא"א [שבבינה דז"א], ע"ג רישא דז"א

צלם דיש"ס [עומד] ע"ג רישא דז"א

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

ע"ג כלי בינה דז"א  
אלף, אלף הא, אלף הא יוד,  
אלף והא יוד והא  
אלף והא יוד והא  
א-י-ו-ה

ע"ג כלי דעת דז"א  
יְוָד הִי וְיָ הִי  
יְוָד הִי וְיָ הִי  
יְוָד הִי וְיָ הִי

[ע.ב.] ע"ג כלי חכמה דז"א  
יְוָד הִי וְיָ הִי  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָד הִי וְיָ הִי

ע"י שע"ר ח"ב ש' קל"ג, בעניין השורשים הנוספים.  
ע"י גם באתי לגני ח"א דף צ' ע"ב, בענין כלים וצלמים.  
ע"י ענ"ה דף מ"ח ע"א, השד"ה, אות פ"ה, בענין שורשי המוחין שבישסו"ת, ע"ג רישא דז"א.

להמשיך הבינות וגבורות דישסו"ת המלובשים בנה"י דתבונה, עם הנרנח"י, עם המלכויות דכתר די"ס שהם י ריבועים דהויו"ת פשוטות, ד[חוי"ב חו"ג דכתר, הנמצאים בתוך שורש ה[חכמה דכתר, [דנה"י] דבינה [שע"ג רישא] דז"א, [ל]תוך לאה ורחל, ויהיו פרצוף אחד (◇)

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִהְיֶה יְהוָה יְהוָה

ג' כלי כתר דנוק'

יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִהְיֶה יְהוָה יְהוָה

מוח בינה

אֱלֹהִים יְהוָה  
אֱלֹהִים יְהוָה  
אֱלֹהִים יְהוָה  
אֱלֹהִים יְהוָה

ג' כלי בינה דנוקבא

אֱלֹהִים יְהוָה יְהוָה  
אֱלֹהִים יְהוָה יְהוָה  
אֱלֹהִים יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִהְיֶה יְהוָה יְהוָה

מוח חכמה

יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה

ג' כלי חכמה דנוקבא

יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

◇ עפ"י היר"א ח"א 631, יש להפריד בין הבו"ג לריבועים.

ע"י שע"ר ח"ב ש' קל"ג, בענין השורשים הנוספים, ובעיקר שאלה קמ"ב. רואים כאן ד' שורות מוחין, מכאן נראה שעדיין מכניסים את המוחין של כל ארבעת השורשים בכלים של שורש החכמה דכתר, כפי שכתוב בנה"ש דף ט' סע"ג, וכשיטת השד"ה בברכת אבות. ונראה שהוא הדין גם בתיבות מלך עוזר. כך נראה בעיקר משאלה קמ"ב, אמנם משאלה קל"ג נראה קצת שהמגיה סובר שרק המוחין דשורש החכמה נכנסים בנוק'. אבל המעיין טוב בתשובה יראה שמה שהרב שולל זה שכל שורש יכנס למקומו, בטענה ששאר השורשים דנוק' עדיין בבריאה, אבל זה לא שולל שהמוחין של כל ארבעת השורשים יכנסו בכלים של שורש החכמה, שהרי זה השלמה של הכניסה בנוק', בתיבת באהבה (שם זה מפורש). וכן ע"י עה"ל ח"ג עמוד 59, בסוגיית הכריעות וזקיפות.

[עב:]

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי  
יְהוָה יְהוָה  
אֱלֹהֵי יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהֵי יְהוָה אֱלֹהֵי יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה

גבורות

אֶלֶף ה' וו  
אֶלֶף ה' וו  
אֶלֶף ה' וו  
אֶלֶף ה' ו'א

חסדים

אֶלֶף ה' וו ה'  
אֶלֶף ה' וו ה'  
אֶלֶף ה' וו ה'  
אֶלֶף ה' ו'א ה'

ג' כלי דעת דנוקבא

יוד ה' וו ה'

יוד, יוד ה', יוד ה' וו, יוד ה' וו ה'  
יוד, יוד ה', יוד ה' ו'א, יוד ה' ו'א ה'

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
אֱלֹהֵי  
יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה

מוח בינה

אֶלֶף ה' יוד  
אֶלֶף ה' יוד  
אֶלֶף ה'א יוד  
אֶלֶף ה'ה יוד

ג' כלי גבורה דנוקבא

יְהוָה  
אֱלֹהֵי  
אֶלֶף ה'א

אֱלֹהֵי  
יְהוָה  
אֱלֹהֵי  
יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה

מוח חכמה

יוד ה' ו'ו  
יוד ה' ו'א  
יוד ה'א ו'א  
יוד ה'ה וו

ג' כלי חסד דנוקבא

אֶלֶף ל'מ'ד  
אֶלֶף, אֶלֶף ל'מ'ד  
אֶלֶף

[עג.]

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

יְיָ יְהוּ יְהוָה

גבורות

אֵלֶּף הִי וו  
אֵלֶּף הֵה וו  
אֵלֶּף הֶא וו  
אֵלֶּף הֵה וָא

חסדים

אֵלֶּף הִי וו הִי  
אֵלֶּף הֵה וו הֵה  
אֵלֶּף הֶא וו הֶא  
אֵלֶּף הֵה וָא הֵה

ג' כלי ת"ת דנוקבא

אֵלֶּף לְמִדַּת הִי יוֹד מִם  
צְבֹאוֹת  
הַשְׁתַּפֵּא

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיָ יְהוּ יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְיָ יְהוּ יְהוָה

יְיָ יְהוּ יְהוָה

מוֹחַ בִּינָה

אֵלֶּף הִי יוֹד  
אֵלֶּף הִי יוֹד  
אֵלֶּף הֶא יוֹד  
אֵלֶּף הֵה יוֹד

גבורות

אֵלֶּף הִי וו  
אֵלֶּף הֵה וו  
אֵלֶּף הֶא וו  
אֵלֶּף הֵה וָא

חסדים

אֵלֶּף הִי וו הִי  
אֵלֶּף הֵה וו הֵה  
אֵלֶּף הֶא וו הֶא  
אֵלֶּף הֵה וָא הֵה

מוֹחַ חֲכָמָה

יוֹד הִי וִין  
יוֹד הִי וָא  
יוֹד הֶא וָא  
יוֹד הֵה וו

ג' כלי הוד דנוקבא

אֱלֹהִים  
א, אֵל, אֱלֹהִים, אֱלֹהִים  
בְּמוֹכָן

ג' כלי יסוד דנוקבא

שִׁין דְּלֵת יוֹד  
שְׁדִי  
שִׁי, שֵׁד, שְׁדִי

ג' כלי נצח דנוקבא

אֵל  
א, אֵל  
בִּם

אהליה  
יהוה

יה יהו יהוה

ג' כלי מלכות דנוקבא

אלף דלת נוץ יוד  
אז  
א אד אדנ אדני

וגם לוקחת מ"ן שניים שהם ה"ג  
לבחי' מוחין דילה **מנצפ"ך**  
ונגמר חותם (השני) היסוד שבה,  
הנקרא ציון,

ומכללותם (ה"ג) שביסודה,

והם המ"ן דילה **מנצפ"ך**

ועתה לוקחת כ"ב אתוון אחרים ע"י אימא (ממותקן) [עג:]  
שהם דלת וציר ב' [ובהם נעשו רמ"ח אבריה],

אבגדהוזהש"יכלמנסעפצקרשת  
אבגדהוזהש"יכלמנסעפצקרשת

ומכללותם (כ"ב אתוון),

נעשה כלי יסודה **א**

וחותם הראשון (ירושלים), שהיה ביסוד, מתפשט במלכות.

ועתה נקראת נערה, כי ה"ג שקבלה ע"י ז"א, שהם ה"פ די"ן, מתמתקין ע"י ה"ג מנצפ"ך  
שקבלה ע"י אימא, והם ה' אלפי"ן, ונעשית ה"פ אדני

אדני אדני אדני אדני אדני

להמשיך לנוק' הארת אחורי ה"ס עליונות חב"ד ח"ג דז"א, ובה הנערה באה אל פני המלך,  
שננסרה ובאה לפני (פנים) ז"א.

להעלות זו"ן לחיק או"א ויקחו המ"ד ומ"ן דאו"א, ועי"ז יחזרו פב"פ ולזווגם זיווג נ"ר

יאהיהיה

יאהלוהיהם

יאהדונה

ולהמשיך מיסוד דז"א ליסוד דנוק' הרי"ו התחתון ע"ב קד"ם

י, יה, יהו, יהוה

יוד, יוד הה, יוד הה וו, יוד הה וו הה קד"ם

לכונן כלי היסוד שלה, שהוא ב' צירים וב' דלתות, ונותן לה מ"ה דב"ן (שם ב"ן - תו"ח),

ולהחזיר זו"ן למקומם [אב"א]

(**⊠**) יכוין לקבל עליו ד' מיתות בית דין

סקילה י א ולייחדם ע"י א יוד הי ויו הי ע"ב

שריפה ה ד ולייחדם ע"י ה יוד הי ואו הי ס"ג

הרג ו ו ולייחדם ע"י י יוד הא ואו הא מ"ה

חנק ה י ולייחדם ע"י ה יוד הה וו הה ב"ן

⊠ קבלת דמב"ד זה הוא עפ"י מ"ש הסב"ק רבי מרדכי עטייה צוק"ל בסידור יום חול דף ע"ג ע"ב.  
אבל בפאת השד"ה דף שמ"ה כתב לכיון זה לפני העלאת רפ"ח ומוחין דאבא לישסו"ת. ברם  
מו"ר רבי מרדכי עטייה שליט"א ס"ל שאין לכיון בזה כלל, והבוחר יבחר.

להעלות את האורות דרפ"ח עם נשמתו עם הצלם דיש"ס [של 4 השורשים] העומד ע"ג רישא דז"א למ"ן ומ"ד לחכמה (פנים) (◇) דיסו"ת [עבור ארבעת השורשים]

**פנים**

רפ"ח דאח' ופנים דפנים

מדרגה ז'

בירורי ב"ן דע"י, ואבא  
 וז"א.

**יוד הי ויו הי**

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד

מדרגה ה' וז'

בירורי ב"ן דנוק' דעתיק,  
 ואימא, ונוק' דז"א.

אותיות **יוד הי ואו הי**  
 מספר **יוד הי ואו הי**

ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה

מדרגה ג' וז'

בירורי ב"ן דא"א,  
 ויש"ס, ויעקב.

**יהוה יוד הא ואו הא**

ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י

מדרגה ב' שהיא ד'

בירורי ב"ן, דנוק' דא"א,  
 ותבונה, ורחל.

**י יה יהו יהוה**

ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות



צלם דיש"ס העומד ע"ג רישא דז"א

**אהיה  
 יהוה**

**אהיה  
 יהוה  
 יוד הי ויו הי**

**אהיה אהיה  
 יהוה יהוה  
 יוד הי ויו הי**

**אהיה  
 יהוה  
 יוד הי ויו הי**

**אהיה  
 יהוה  
 יהוה**

**אהיה אהיה  
 יהוה יהוה  
 יהוה**

**אהיה  
 יהוה  
 יהוה**

**אהיה  
 יהוה  
 יוד הי ויו הי**

**אהיה יהוה אהיה יהוה  
 יהוה יהוה  
 יוד הי ויו הי**

**אהיה  
 יהוה  
 יוד הי ויו הי**

וכעד"ז עושים זו"ן ומבררים מבירורי הפנים דיסו"ת ומעלין אותם למ"ן לחכמה (◇) דאז"א. וכן מזה לזה עד רום המעלות. עד שעולים כל הבירורים לע"ב ס"ג דא"ק

[עד.]

ע"ב דא"ק                      לזווג חו"ב דא"ק                      ס"ג דא"ק  
 יו"ד יו"ד יו"ד                      זווג ע"ב ס"ג דא"ק                      יו"ד יו"ד וואו יו"ד  
 איהיהיהה                      איהיהיהה

ולהוציא ט"ס עליונות דב"ן מעינים דא"ק עם י"ס דמ"ה ממצח דא"ק,  
 ולהמשיכם לנה"י דכתר דבינה (חול) דמ"ה וב"ן דזו"ן דא"ק, ולזווגם  
 איהיהיהה

(א) ולהמשיכם לפרצוף נה"י דכתר דבינה (חול) דעתיק. ואז נבקע היסוד דעתיק, ומתגלים כל  
 החו"ג, ומתחברים אבא עם יש"ס לפרצוף אחד, ואימא ותבונה לפרצוף אחד.

ולזווג חב"ד (פ"ע) דנה"י דכתר דבינה (חול) דעתיק  
 איהיהיהה

(ב) ולהמשיך המוחין דחו"ב דחכמה (אבא) דז"א.

גם לזווג חג"ת (פ"א) דפרצוף הנז'  
 איהיהיהה

ולהמשיך המוחין דחו"ב דבינה (אימא) דז"א

גם לזווג נה"י (פ"ת) דפרצוף הנז'  
 איהיהיהה

(ג) ולהמשיך המוחין דחו"ג דחו"ב (דעת תחתון) [דז"א]

ולהמשיך כל המוחין הנז' (דג"פ) לפרצוף חג"ת [דכתר] דבינה (חול) דא"א  
 ולזווג פרצוף חג"ת הנז'  
 איהיהיהה

א. א"ה עיין בס' תו"ח די"ז ע"ב וז"ל ונמשכים לנה"י דבינה דעתיק, ר"ל לנה"י דכתר דבינה דעתיק.  
 ויכוין כי אז נבקע יסוד דעתיק ומתגלים כל החו"ג תוך חג"ת דא"א, ר"ל תוך חג"ת דכתר דבינה  
 דא"א וכו' והראיה לזה שמחג"ת דא"א נמשך הטיפה לב' מזלין נוצר ונקה והדיקנא היא החכמה  
 סתימאה שהיא מהג"ר דא"א, אלא שהכונה היא שמפנימיות א"ק ואב"ע דכתר דבינה דא"א  
 נמשך הטיפה לדיקנא שהוא חיצוניות דכתר דבינה דא"א עכ"ל.

ב. צ"ל כי טיפת המוחין דחו"ב דחכמה דז"א שנמשכה מזווג חב"ד דנה"י דעתיק להיכן נמשכה אם  
 נמשכת לחג"ת דנה"י דעתיק וכעד"ז ג"כ טיפת המוחין דחו"ב דבינה דז"א שנמשכה מזווג חג"ת  
 דנה"י דעתיק נמשכת לנה"י דנה"י דעתיק ואח"כ מזווגים הנה"י דנה"י דע"י ונמשכים כל טיפות  
 המוחין הנז' לחב"ד דחג"ת דא"א זה לא אפשר דכבר כתב הרב ז"ל בשער מ"ז פ"ג שאין הטיפה  
 עולה מלמטה למעלה ואם נאמר לא כי אלא תחילה מזווגים החב"ד דנה"י דעתיק ונשאר שם  
 הטיפה ההיא וכעד"ז ג"כ בחג"ת דנה"י דעתיק וכעד"ז בנה"י דנה"י דעתיק ואחר כל הזווגים הנז' אז  
 נמשכין כל טיפות המוחין הנז' אשר בחב"ד וחג"ת ונה"י דעתיק וממשיכים אותם כולם לא"א גם  
 זה אין מן ההכרח לומר כן שאחר הזווג נשארים שם טיפות המוחין הנז' אחר שכבר מצינו בזווגי  
 הק"ש שסידר לנו מו"ר הרש"ש ז"ל שם בפרטות [שמזווגים תחילה החב"ד דנה"י דע"י ונמשכת  
 הטיפה ההיא לחב"ד דחג"ת דא"א ומשם לתרין מזלין ואח"כ מזווגים דנה"י דעתיק וכו'] א"כ  
 מוכרח הוא שנאמר כי כאן קיצר וסמך על המעין וכמ"ש בשער הנסירה פ"ז ע"ש והנלע"ד כתבתי  
 וא"ש את"מ.

ג. א"ה נלע"ד כי צ"ל להמשיך המוחין דחו"ג דחו"ב וכמבואר בשער הנסירה פ"ו ובנה"ש דל"ג ע"א  
 וע"ב ועש"ב. וכן מצאתי בקצת סידורים שהעבירו ע"ז הקולמוס וכתבו כן והמעין יבחר.  
 הי"ן: וכן כתב בפאת השד"ה עמוד שמ"ה. ועפ"י דבריו כתבנו כאן בסידורנו.



[ע'ד:]

ולהמשיכם לתרין מזלין ולזווג התרין מזלין

**אֱלֹהֵי יוֹד הַיּוֹד וַיּוֹד הַיּוֹד**

ולהמשיך המוחין לפר' חכמה דבינה (חול) דזו"ן דא"ק, שבתוך חכמה דבינה (חול) דא"א, שבתוך בינה דאז"א, שהוא חב"ד דפר' הכולל (כללות) דבינה (חול) דאז"א וישסו"ת, ולזווגם (נשיקין)

**אֱלֹהֵי יוֹד הַיּוֹד**

[להוריד הטיפה דכללות בנפרד. יחוד גופא בגופא.]

ואימא מעלה מ"ן שהם חכמות וחסדים, לאבא (חילוף דפנים),  
ואבא ממשיך מ"ד שהם בינות וגבורות לאימא. [כניסה בצלמים.]

ולהמשיך המוחין הנז' לבינה דבינה (חול) דזו"ן דא"ק, שבתוך בינה דבינה דא"א, שבתוך בינה דכללות דאז"א וישסו"ת שהוא חג"ת דפרצוף דבינה (חול) דאז"א וישסו"ת, והם ישסו"ת הראשונים. ולזווג כל הפרצופים הנז' (העברה הטיפה ליסוד דאימא ותבונה)

**אֱלֹהֵי יוֹד הַיּוֹד**

(לידה א'). ולהמשיך המוחין הנז' לחב"ד דישסו"ת הב', והוא מ' דצלם, ושם נשאר שורשו. ושארית המוחין לחג"ת דפרצוף הנז', והוא ל' דצלם, ושם נשאר שורשו. ואז מסתלקים חיות ואורות דהצי התחתון דת"ת ונהי"ם, ועולים בחצי העליון דת"ת דישסו"ת. ושארית המוחין [צ'], להמשיכם לנה"י דפרצוף הנז'. (ניתוק הנה"י דטיפה גופנית, לידה ב')

ועתה יכוין להחזיר המוחין דפנים דאחור למקומו<sup>(א)</sup>, ולהמשיך המוחין דאחור ופנים דפנים מלובשים בשם בוכו לאחור ופנים דפנים דנוק'.

**מַלְךְ** (◇)

מלכיות דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור לכתר דנוק' דניקוד הנז'

פנים דפנים	אח' דפנים	פנים דאח'
<b>אֱלֹהִיהַ</b>	<b>אֱלֹהִיהַ</b>	<b>אֱלֹהִיהַ</b>
<b>יְהוֹהַ</b>	<b>יְהוֹהַ</b>	<b>יְהוֹהַ</b>

**בּוֹכּו**

ג' כלי כתר דנוק'

**יְיֹדְיָ וְיֹדְיָ וְיֹדְיָ וְיֹדְיָ**  
 יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הה  
**יְיֹדְיָ וְיֹדְיָ וְיֹדְיָ וְיֹדְיָ**

ונגדלת הנוק' כשיעור המלכות שלה

א. א"ה עיין בס' עלי נהר די"ז ע"א אות נ"ב וז"ל ומ"ש ולהחזיר המוחין דפנים דאח' למקומו ר"ל שהצלם דיש"ס שעלה בסוד מ"ן הוא עולה למ"ן מלבד הכלים (לבושים) דנה"י דיש"ס שנשארים עומדים ע"ג רישא דז"א ועתה מחזירים את הצלם לכליהם והם הנה"י וזהו למקומם עכ"ל. כלומר, פנים דאח' נשאר ע"ג רישא דז"א בשלב ראשון. אח"כ, כן נכנסים לנוק', יחד עם אחו"פ דפנים. [ע'י פת"ע דף ל"ט רע"ג. ע'י שע"ר ח"ב ש' קל"ב, ש' קל"ד, אבא נכנס בעיקב (מאליו), אימא ברחל.]

◇ ע'י שע"ר ח"ב ש' קכ"ג, יעו"ר מצדדים בפנים של ז"א רק לאחר שנכנה הפנים שלהם, בכא"י. כניסת המוחין במלך עוזר, הכל דחו"ב חו"ג דכתר, בתוך שורש החכמה דכתר דנוק', ע'י תיבת באהבה.

[עה.]

# עוֹזָר

להמשיך נה"י דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור לחב"ד דנוק',

ולדחות המלכויות לתפארת

פנים דאחור

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְרַד הַי וַיַּיַּר הַי

פנים דאחור

אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְרַד הַי וַיַּיַּר הַי

פנים דאחור

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְרַד הַי וַיַּיַּר הַי

אחור דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְהוָה

# בּוֹכּוֹ

ג' כלי בינה דנוקבא

אֱלֹהֵי יְרֵד וְיַיַּר  
אֱלֹהֵי יְרֵד וְיַיַּר  
אֱלֹהֵי יְרֵד וְיַיַּר

ג' כלי חכמה דנוקבא

יְרֵד וְיַיַּר וְיַיַּר וְיַיַּר  
יְרֵד וְיַיַּר וְיַיַּר וְיַיַּר  
יְרֵד וְיַיַּר וְיַיַּר וְיַיַּר

ג' כלי דעת דנוקבא

יְרֵד וְיַיַּר וְיַיַּר וְיַיַּר  
יְרֵד וְיַיַּר וְיַיַּר וְיַיַּר  
יְרֵד וְיַיַּר וְיַיַּר וְיַיַּר

לדחות הג' מלכויות לתפארת דנוק'

פנים דפנים      אח' דפנים      פנים דאח'

אֱהִיָּה      אֱהִיָּה      אֱהִיָּה  
יְהוָה      יְהוָה      יְהוָה

**בוכו**

ג' כלי תפארת דנוק'

**אלף למד הי יוד ממ**

**צבאות**

**השתפא**

ונגדלת הנוק' כשיעור הנה"י שלה.

**ומושייע**

[עה:]

להמשיך חג"ת דאחור ופנים דפנים ופנים דאחור לחב"ד דנוק',

ולדחות הנה"י לחג"ת והמלכות ליסוד

פנים דאחור

אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דאחור

אֵלֶּיָּהּ אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דאחור

אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

אחור דפנים

אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

אחור דפנים

אֵלֶּיָּהּ אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה יְהוָה  
 יְהוָה

אחור דפנים

אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דפנים

אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דפנים

אֵלֶּיָּהּ אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דפנים

אֵלֶּיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

**בוכו**

ג' כלי בינה דנוק'

אֵלֶּף וְ יוֹד וְ מֶמֶט וְ יוֹד וְ מֶמֶט  
 אָ וְ יוֹד וְ מֶמֶט וְ יוֹד וְ מֶמֶט  
 אָ וְ יוֹד וְ מֶמֶט וְ יוֹד וְ מֶמֶט

ג' כלי חכמה דנוק'

פִּי וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ  
 יוֹד, יוֹד הָא, יוֹד הָא וּ, יוֹד הָא וּ הָה  
 פִּי, פִּי, פִּי וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ

ג' כלי דעת דנוקבא

פִּי וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ וְ זָ  
 יוֹד, יוֹד הָה, יוֹד הָה וּ, יוֹד הָה וּ הָה  
 יוֹד, יוֹד הָא, יוֹד הָא וְאָ, יוֹד הָא וְאָ הָא

[עו.]

לדחות הנה"י לחג"ת דנוק'.

פנים דאחור

אֱהִיָּה

יְהוָה

יְוָדֵהֵי יִיָּהִי

פנים דאחור

אֱהִיָּהֲוֵהוּ אֱהִיָּהֲוֵהוּ

יְוָהוֹוֵהוּ יְוָהוֹוֵהוּ

יְוָדֵהֵי יִיָּהִי

פנים דאחור

אֱהִיָּה

יְהוָה

יְוָדֵהֵי יִיָּהִי

אחור דפנים

אֱהִיָּה

יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּהֲוֵהוּ אֱהִיָּהֲוֵהוּ

יְוָהוֹוֵהוּ יְוָהוֹוֵהוּ

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה

יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה

יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּהֲוֵהוּ אֱהִיָּהֲוֵהוּ

יְוָהוֹוֵהוּ יְוָהוֹוֵהוּ

יְהוָה

בּוֹכּוֹ

ג' כלי חסד דרחל

אֵלֶּף לַמּוֹד  
אֵלֶּף, אֵלֶּף לַמּוֹד  
אֵלֶּף

ג' כלי ת"ת דרחל

אֵלֶּף לַמּוֹד הֵי יוֹד מֵם  
צְבֹאוֹת  
הַשֵּׁת־פֶּא

ג' כלי גבורה דרחל

יְהוָה  
אֱלֹהִים  
אֲכַדְטִם

ולדחות הג' מלכויות ליסוד דנוק'

פנים דאח'

אֱהִיָּה

יְהוָה

אח' דפנים

אֱהִיָּה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה

יְהוָה

בּוֹכּוֹ

ג' כלי יסוד דרחל

שִׁין דַּלַּת יוֹד  
שְׂדִי

שׁ, שֵׁד, שְׂדִי

ונגדלת הנוק' כשיעור נה"י וחג"ת שלה.

[עו:]

# וּמְלִיץ

להמשיך<sup>(O)</sup> [כ] חב"ד דאח' ופנים דפנים ופנים דאחור ל[כ] חב"ד דנוק',  
ולדחות החג"ת לחג"ת והנה"י לנה"י והמלכות למלכות דנוק'

פנים דפנים	אח' דפנים	פנים דאח'
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ג' כלי כתר דנוקבא

יוד הא ואו ו הו הו  
 יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הו  
 ה, הו הו, יו הו, יו הו הו

פנים דאחור

אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה

יוד הו הו הו

פנים דאחור

אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה יְהוָה

יוד הו הו הו

פנים דאחור

אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה

יוד הו הו הו

אחור דפנים

אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּהּ  
 יְהוָה  
 יְהוָה

# בּוֹכַח

ג' כלי בינה דנוקבא

אלף ו הו הו הו  
 אה אה  
 אה אה אה אה אה אה

ג' כלי חכמה דנוקבא

יוד הא ואו ו הו הו  
 יוד, יוד הא, יוד הא וו, יוד הא וו הו  
 ה, הו הו, יו הו, יו הו הו

יִוְד, יִוְד הַה, יִוְד הַה וּ, יוֹד הַה וּ הַה  
יִוְד, יוֹד הַה, יוֹד הַה וּ, יוֹד הַה וּ הַה  
יִוְד, יוֹד הַה, יוֹד הַה וּ, יוֹד הַה וּ הַה

ולדחות החג"ת לחג"ת דנוק'

[עז.]

פנים דאחור

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

פנים דאחור

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

פנים דאחור

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

יְהוָה

בּוֹכּוֹ

ג' כלי חסד דרחל

אֵלֶּךָ לַמּוֹד  
אֵלֶּךָ, אֵלֶּךָ לַמּוֹד  
אֵלֶּךָ

ג' כלי ת"ת דרחל

אֵלֶּךָ לַמּוֹד הִי יוֹד מוֹם  
צְבֹאוֹת  
הַשְׁתַּפֵּא

ג' כלי גבורה דרחל

יְהוָה  
אֱלֹהִים  
אֲכַדְטָם

לדחות הנה"י לנה"י דנוק'

פנים דאחור

אֱהִיָּה  
יְהוָה

פנים דאחור

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה הִי וְיֵן הִי

פנים דאחור

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְהוָה הִי וְיֵן הִי

יְהוָה הִי וְיֵן הִי

אחור דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
יְהוָה

אחור דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה  
אֱהִיָּה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה

פנים דפנים

אֱהִיָּה יְהוָה  
אֱהִיָּה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה

בּוֹכּוּ

[עזר:]

ג' כלי הוד דרחל

אֱלֹהִים  
א, אל, אלה, אלהי, אלהים  
בּוֹכּוֹן

ג' כלי יסוד דרחל

שִׁין דלַת יוֹד  
שְׂדִי  
שׁ, שֵׁד, שְׂדִי

ג' כלי נצח דרחל

אֵל  
א, אֵל  
בּם

ולדחות הג' מלכויות למלכות דנוק'

פנים דאח' אח' דפנים פנים דפנים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה

בּוֹכּוּ

ג' כלי מלכות דנוקבא

אֱלֹף דלַת נוֹן יוֹד  
אֲדָנִי  
א, אֲד, אֲדָנִי, אֲדָנִי

ועתה נגדלת כשיעור נה"י וחג"ת וחב"ד הגדלותה שהיא כשיעור כל קומת ז"א.

(א) להמשיך הארה מוש"ע נהורין דא"א בב' תפוחין דנוק' ובחוטם ויהיו ד' אל מלאים.

תרין תפוחין אֱלֹף לַמּוֹד אֱלֹף לַמּוֹד  
חוטמא אֱלֹף לַמּוֹד אֱלֹף לַמּוֹד

אח"כ חוזרים ומסתלקים [כל] המוחין הנז' מפרצוף הנוק', ועולים ועומדים ע"ג רישא דז"א ואז מתמעטת הנוק' ויורדת עד כנגד החזה דז"א

א. ע"ח ש"כ דל"ג ע"א.

[ע.ה.]

# בְּרוּךְ

הַדְּ לַהוֹרִיד הַלַּיְשׁוֹנָה דְהוּי"ה לַהֲעֵלוֹת דְּדַאדְנִי



שורש חכמה דכתר

Ⓞ להמשיך הו"ק דאחור (תבונה) דאחור (אחור), דחכמה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכמה-חזרה), דנה"י (דתבונה) [דישסו"ת] (חול), [עם ו"ק דצלמי המוחין יו"ד ה"י דקס"א א', עם הנרנח"י], לחב"ד וחג"ת [דנה"י דבינה] דז"א [דאצילות] דניקוד הנו"ו ו"ק דאחור דאחור דחכמה דכתר לחב"ד דז"א

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה  
אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְוָד הַיְ דקס"א א'

אֱוֹהִיָּוְהוּ אֱוֹהִיָּוְהוּ  
יְוֹהוּוְהוּ יְוֹהוּוְהוּ

יְוָד הַיְ דקס"א א'

ג' כלי בינה דז"א  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' כלי דעת דז"א  
יְוָד הַיְ וְיָוִן הַיְ  
יְוָד הַיְ וְאָוִן הַיְ  
יְוָד הַיְ וְוֹוִן הַיְ

ג' כלי חכמה דז"א  
יְוָד הַיְ וְאָוִן הַיְ  
יְוָד הַיְ וְוֹוִן הַיְ  
יְוָד הַיְ וְאָוִן הַיְ

[ע.ה.:

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱוֹהִיָּוְהוּ אֱוֹהִיָּוְהוּ  
יְוֹהוּוְהוּ יְוֹהוּוְהוּ

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יְוָד הַיְ דקס"א א'

יְוָד הַיְ דקס"א א'

יְוָד הַיְ דקס"א א'

ג' כלי גבורה דז"א  
יְוָד הַיְ  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְוָד הַיְ

ג' כלי ת"ת דז"א  
יְוָד הַיְ וְאָוִן הַיְ  
יְוָד הַיְ וְוֹוִן הַיְ  
יְוָד הַיְ וְאָוִן הַיְ

ג' כלי חסד דז"א  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ועתה נתמעטה וירדה הנוק' [דאחו"פ דאח' דחכמה דכתר] Ⓞ עד כנגד היסוד דז"א

Ⓞ בסידור הרש"ש המודפס עשו שילוב בכניסת המוחין בין מוח חכמה ובין מוח הבינה וגם עשו כלים משותפים לשניהם, וכנראה שעשו כן עפ"י המסודר בסידור כת"י הר"י אדרעי. אמנם בסידור היר"א, וכן בסידור הרב הדא"ה עשו הפרדה בין שניהם. והיות ואופן זה יותר קל ונוח למכוין, לכן סידרנו כך כאן. נראה קצת שעדיף להפריד גם בלשון שע"ר ח"ב ש' קמ"ב.  
עפ"י השד"ה, יש לעשות דחיית שורשי הבחו"ג לשורש הבינה (ע"ג רישא דז"א), עח"ל ח"ג-59. וכן יש לדחות את שורשי החו"ג כמודים, ושורש הגב' בהטוב שמך (הכל ע"ג רישא דז"א).  
Ⓞ עיין באתי לגני ח"א דף צ"ה ע"ב. עלי נהר דף צ"ז ע"ב.



ולחמשי' ח"ן דאחור דפנים דחכמה דכתר, דבינה (או דחכמה) [דנה"י] דישסו"ת, לחב' דז"א

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

יְוָדָהּ הִי דקס"א א'

ג' כלי חכמה דז"א  
יְוָדָהּ הִי וְאֵן הִיא  
יְיָ יְהוּ יְהוָה  
יְוָדָהּ הִיא וְאֵן הִיא

שורש בינה דכתר

להמשיך הו"ק דאחור (תבונה) דאחור (אחור), ואחור (תבונה) דפנים (פנים), דבינה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכ' חזרה), [דנה"י] דישסו"ת (חול), עם ו"ק דצלמי המוחין שהם יו"ד ה"י דקס"א ב', עם הנרנח"י, לחב"ד וחג"ת דז"א [דאצי'] דניקיד הנז'

ו"ק דאחור דאחור ואחור דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דז"א

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָדָהּ הִי דקס"א ב'

אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

יְוָדָהּ הִי דקס"א ב'

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה  
אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָדָהּ הִי דקס"א ב'

ג' כלי בינה דז"א  
אֱלֹף, אֱלֹף הִיא, אֱלֹף הִיא יוֹד,  
אֱלֹף הִיא יוֹד הִיא  
אֱלֹף הִיא יוֹד הִיא  
אֱלֹהֵינוּ

ג' כלי דעת דז"א  
יְוָדָהּ הִי וְיָן הִי  
יְוָדָהּ הִי וְאֵן הִי  
יְוָדָהּ הִיא וְוֵן הִיא

ג' כלי חכמה דז"א  
יְוָדָהּ הִי וְאֵן הִיא  
יְיָ יְהוּ יְהוָה  
יְוָדָהּ הִיא וְאֵן הִיא

ולדחות הנה"י דאחור דאחור ואחור דפנים דבינה דכתר, לחג"ת דז"א [עיה:]

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָדָהּ הִי דקס"א ב'

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ  
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ  
יְוָדָהּ הִי דקס"א ב'

אֱלֹהִים אֱלֹהִים  
יְהוָה יְהוָה  
יְוָדָהּ הִי דקס"א ב'

ג' כלי גבורה דז"א  
יְהוָה  
אֱלֹף, אֱלֹף לְמֹד, אֱלֹף לְמֹד הִי,  
אֱלֹף לְמֹד הִי יוֹד, אֱלֹף לְמֹד הִי יוֹד מִם  
יְהוָה

ג' כלי ת"ת דז"א  
יְוָדָהּ הִיא וְאֵן הִיא  
יְיָ יְהוּ יְהוָה  
יְהוָה

ג' כלי חסד דז"א  
אֵל, אֵל, אֵל, אֵל, אֵל  
אֱלֹהֵינוּ  
אֱלֹף לְמֹד

יכוין להמשיך הארת המוחין דו"ק דאחור דאחור, ודאחור דפנים, דבינה דכתר, לחב"ד חג"ת דבינה דכתר, [דגה"י] דבינה דרחל, שהיא ה' אחרונה (שורש הב') ו"ק דאחור דאחור ואחור דפנים דבינה דכתר לחב"ד חג"ת דנוק'

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּהוּ אֱהִיָּהוּ אֱהִיָּהוּ אֱהִיָּהוּ  
יְהוָהוּ יְהוָהוּ יְהוָהוּ יְהוָהוּ

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

יוד הי דקס"א ב'

יוד הי דקס"א ב'

יוד הי דקס"א ב'

חב"ד חג"ת דנוק'

[הורדת השפע לנוק' שבכריאה]

ולהעלותה (נוק' שבכריאה, דאח' דאח' ואח' דפנים דבינה דכתר) עד [כנגד] היסוד דפר' הנו' דז"א לחבר י"ה ד[צלמי ה] מוחין עם ו"ה תו"מ (ת"ת ומל' - זו"ן - כלים) יְהוָה

מעש"ק: להמשיך לזו"ן דכריאה ב' מיני שפע ע"י יוד הי דקס"א כדי להעלותם, ולכלול זו"ן דיצירה.

# אתה

[ע.ט.]

הה להוריד ה ראשונה דהוי"ה ולהעלות ה ראשונה דאהי"ה.



להמשיך חב"ד דאחור (תבונה) דאחור (אחור), דחכמה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכמה-חזרה), [דגה"י] (דתבונה) [דישסו"ת] (חול), [עם ג"ר דצלמי המוחין אל"ף ה"י דקס"א א', עם הנרנח"י, לחב"ד דניקוד הנו' דז"א [דאצילות] חב"ד דאחור דאחור דחכמה דכתר, לחב"ד דז"א

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אלף הי דקס"א א'

אלף הי דקס"א א'

אלף הי דקס"א א'

ג' כלי בינה דז"א

אֱלֹהִים, אֱלֹהִים הָאֵל, אֱלֹהִים הָאֵל יוֹד,  
אֱלֹהִים הָאֵל יוֹד הָאֵל  
אֱלֹהִים הָאֵל יוֹד הָאֵל  
אֱלֹהִים

ג' כלי דעת דז"א

יוד הי ויו הי  
יוד הי ואו הי  
יוד הה וו הה

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הי ואו הא  
י יה יהו יהוה  
יוד הא ואו הא

ולדחות החג' דאח' דאח' דחכמה דכתר, דבינה (או דחכ'), [דנה"י] דבי' דז"א, לחג'ת [עט:]

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יוד הי' דקס"א א'

ג' כלי חסד דז"א

א, אל, אלו, אלוה  
אלוה  
אלף למד

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

יוד הי' דקס"א א'

ג' כלית"ת דז"א

יוד הא ואו הא  
י יה יהו יהוה  
יהוה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יוד הי' דקס"א א'

ג' כלי גבורה דז"א

יה  
אלף, אלף למד, אלף למד הי,  
אלף למד הי יוד, אלף למד הי יוד במס  
יהוה

ולדחות הנח"י דאח' דאח' דחכמה דכתר, דבינה (או דחכמה), [דנה"י] דבינה דז"א, לנה"י

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יוד הי' דקס"א א'

ג' כלי נצח דז"א

יהוה  
צ' צב צבא  
צבא

אוהויהו אוהויהו  
יהוהו יהוהו

יוד הי' דקס"א א'

ג' כלי יסוד דז"א

יאהדוניה  
שין, שין דלת, שין דלת יוד  
שין דלת יוד

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יוד הי' דקס"א א'

ג' כלי הוד דז"א

אדני  
א צבאו צבאות  
אורת

ועתה נתמעטה וירדה הנוק' [דאחו"פ דאח' דחכמה דכתר] עד כנגד העטרה דז"א

ולהמשיך חכמה דאח' דפנים דחכמה דכתר, דבי' (או דחכ'), דנה"י דיסו"ת, לחכמה דז"א  
חכמה דאחור דפנים דחכמה דכתר, לחכמה דז"א [דאצילות] דניקוד הנז' (א)

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אלף הי' דקס"א א'

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הי' ואו הא  
י יה יהו יהוה  
יוד הא ואו הא

שורש בינה דכתר

להמשיך חב"ד דאחור (תבונה) דאחור (אחור), ודאחור (תבונה) דפנים (פנים), דבינה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכמה-חזרה), [דנה"י] דישסו"ת (חול), עם ג"ר דצלמו המוחין אל"ף ה"י דקס"א ב', עם הנרנח"י], לחב"ד דניקוד הנז' דז"א [דאצ"י]

חב"ד דאחור דאחור ודאחור דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דז"א **לגבי ה** (כריעת הראש)

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>אלף הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי בינה דז"א אלף, אלף הא, אלף הא יוד, אלף והא יוד והא אלף והא יוד והא <b>איהיה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>אלף הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי דעת דז"א <b>יוד הי ויו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הה וו הה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>אלף הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי חכמה דז"א <b>יוד הי ואו הא</b> <b>י יהו יהוה</b> <b>יוד הא ואו הא</b></p>
--	---	--

ולדחות החג"ת דאחור דאחור ואחור דפנים דבינה דכתר, לחג"ת דז"א

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי גבורה דז"א <b>יה</b> אלף, אלף למד, אלף למד הי, אלף למד הי יוד, אלף למד הי יוד מם <b>יהיה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי ת"ת דז"א <b>יוד הא ואו הא</b> <b>י יהו יהוה</b> <b>יהיה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי חסד דז"א <b>א, אל, אלו, אלוה</b> <b>אלוה</b> <b>אלף למד</b></p>
---	--	--

ולדחות הנה"י דאחור דאחור ואחור דפנים דבינה דכתר, לנה"י דז"א

[פ.]

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי הוד דז"א <b>איהי</b> <b>א צבאו צבאות</b> <b>אורת</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי יסוד דז"א <b>יאהיונהי</b> <b>שין, שיין דלת, שיין דלת יוד</b> <b>שיין דלת יוד</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p> <p>ג' כלי נצח דז"א <b>יהיה</b> <b>צבב צבב</b> <b>צבב</b></p>
---	---	---

להמשיך הארת המוחין דחב"ד דאחור דאחור ודאחור דפנים דבינה דכתר,  
לחב"ד דניקוד הנז' דבינה דכתר, [דנה"י] דבינה דרחל, שהיא ה' אחרונה (שורש הב')

חב"ד דאחור דאחור ודאחור דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דנוק'

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה יהוה יהוה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p>
<p><b>אלף הי</b> דקס"א ב'</p>	<p><b>אלף הי</b> דקס"א ב'</p>	<p><b>אלף הי</b> דקס"א ב'</p>
<p>חב"ד דנוק'</p>		

(X) ולדחות החג"ת דאחור דאחור ודאחור דפנים דבינה דכתר, דנה"י דבינה דנוק', לחג"ת

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה יהוה יהוה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p>
<p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p>	<p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p>	<p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p>
<p>חג"ת דנוק'</p>		

ולדחות הנה"י דאחור דאחור ודאחור דפנים דבינה דכתר, דנה"י דבינה דנוק', לנה"י

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה יהוה יהוה</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p>
<p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p>	<p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p>	<p><b>יוד הי</b> דקס"א ב'</p>
<p>נה"י דנוק'</p>		

[המושכת השפע לנוק' שעלתה מהבריאה]

ולהעלותה (כול' דחח"ן בג"ה דנוק' שעלתה מהבריאה) עד כנגד [אחורי] נו"ה דפר' בינה דכתר,  
[דנה"י] דבינה דז"א [דאצי' דניקוד הנז']

לחבר א"ה ד[צלמי ה] מוחין עם י"ה חו"ב [דז"א-כלים]

**אהיה**

**מעש"ק:** להמשיך לכתב"ד דבריאה ב' מיני שפע ע"י **אלף הי** דקס"א הנוכר כדי להעלותם, ולכלול כתב"ד דיצירה.

א. א"ה גם יכוין לדחות הארת המוחין והנרנח"י דחג"ת לחג"ת והנה"י לנה"י דנוק' דניקוד הנז', ועיין לעיל דנ"ח ע"א אות א'. ולכן הוספנו את הכוונות האלו.

[פ:]

# יהוה ואדני יאהדונה

דה להעלות ולחבר ד דאדנ"י עם ה ראשונה דהוי"ה.



להמשיך הו"ק דפנים (יש"ס) דאחור (אחור), דחכמה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכמה-חזרה), [דנה"י] (דיש"ס) [דישסו"ת] (חול), עם ו"ק דצלמי המוחין שהם וי"ו ה"י דע"ב, עם הנרנח"י], לחב"ד חג"ת דז"א [דאצילות] דניקוד הנז'

ו"ק דפנים דאחור דחכמה דכתר, לחב"ד דז"א

אהיה  
יהוה  
אהיה  
יהוה

וי"ו ה"י דע"ב

ג' כלי בינה דז"א  
אלף, אלף הא, אלף הא יוד,  
אלף יהוה יוד והא  
אלף יהוה יוד והא  
אוהיה

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

אוהויהו אוהויהו  
יהוהויהו יהוהויהו

וי"ו ה"י דע"ב

ג' כלי דעת דז"א  
יוד ה"י וי"ו ה"י  
יוד ה"י ואו ה"י  
יוד ה"י וו ה"י

אהיה  
יהוה  
אהיה  
יהוה

וי"ו ה"י דע"ב

ג' כלי חכמה דז"א  
יוד ה"י ואו הא  
י"ה יהו יהוה  
יוד הא ואו הא

[פא:]

ולדחות הנה"י דפנים דאחור דחכמה דכתר, לחג"ת דז"א

אהיה  
יהוה

וי"ו ה"י דע"ב

ג' כלי גבורה דז"א  
י"ה  
אלף, אלף לבמד, אלף לבמד ה"י,  
אלף לבמד ה"י יוד, אלף לבמד ה"י יוד במם  
יהוה

אוהויהו אוהויהו  
יהוהויהו יהוהויהו

וי"ו ה"י דע"ב

ג' כלי ת"ת דז"א  
יוד הא ואו הא  
י"ה יהו יהוה  
יהוה

אהיה  
יהוה

וי"ו ה"י דע"ב

ג' כלי חסד דז"א  
א, אל, אלו, אלוה  
אלוה  
אלף לבמד

להמשיך הארה דו"ק דפנים (יש"ס) דאח' (אח'), ואח' (תבונה) דאח', דחכ' דכתר, לחב"ד חג"ת דפנ' דאח' ואח' דאח' דחכ' דכתר, דנה"י דבני דרחל דני' הנז', שהיא ה' אחרונה (שורש הב')

ו"ק דפנים דאחור ואחור דאחור דחכמה דכתר, לחב"ד חג"ת דנוק'

אהיה אהיה יהוה יהוה אהיה אהיה יהוה יהוה יוד הי דקס"א א' ויו הי דע"ב	אהיה אהיה אהיה אהיה יהוה יהוה יהוה יהוה אהויהו אהויהו אהויהו אהויהו יהויהו יהויהו יהויהו יהויהו יוד הי דקס"א א' ויו הי דע"ב	אהיה אהיה יהוה יהוה אהיה אהיה יהוה יהוה יוד הי דקס"א א' ויו הי דע"ב
--	--	--

חב"ד חג"ת דנוק'

[המושכת השפע לנוק' שעלתה]

ולהעלותה (נוק' דפנים דאחור ואחור דאחור דחכמה דכתר) עד [כנגד] החוזה [דב"ש דת"ת דז"א]  
 ולהמשיך ח"ן דפנים (יש"ס) דפנים (פנים) דחכמה דכתר, דבינה (או דחכמה), [דנה"י]  
 (דיש"ס) [דישסו"ת], לחכמה דז"א [דאצילות] דניקוד הנז'

אהיה  
 יהוה  
 אהיה  
 יהוה

ויו הי דע"ב

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הי ואו הא  
 י יה יהו יהוה  
 יוד הא ואו הא

שורש בינה דכתר

ולהמשיך נה"י וחג"ת דפנים (יש"ס) דאח' (אח'), ודפנים (יש"ס) דפנים (פנים), דבינה דכתר,  
 דבינה (לחש) (או דחכמה-חזרה), דנה"י (דיש"ס) [דישסו"ת] (חול), [עם ו"ק דצלמי המוחין  
 שהם ואו"ה"י דס"ג, עם הנרנח"י], לחב"ד וחג"ת דז"א [דאצילות] דניקוד הנז'

ו"ק דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דז"א

אהיה אהיה יהוה יהוה אהיה אהיה יהוה יהוה ואו הי דס"ג	אהיה אהיה אהיה אהיה יהוה יהוה יהוה יהוה אהויהו אהויהו אהויהו אהויהו יהויהו יהויהו יהויהו יהויהו ואו הי דס"ג	אהיה אהיה יהוה יהוה אהיה אהיה יהוה יהוה ואו הי דס"ג
---	---	---

ג' כלי בינה דו"א  
אלף, אלף הא, אלף הא יוד,  
אלף ווא יוד ווא  
אלף ווא יוד ווא  
אוי

ג' כלי דעת דו"א  
יוד הי ויו הי  
יוד הי ווא הי  
יוד הה וו הה

ג' כלי חכמה דו"א  
יוד הי ווא הא  
י יה יהו יהוה  
יוד הא ווא הא

ולדחות הנה"י דפנים דאחור ופנים דפנים דבינה דכתר, לחג"ת דו"א

אהיה אהיה  
יהוה יהוה  
וואו הי דס"ג

אווויהו אווהויהו אווהויהו אווהויהו  
ייהויהו ייהויהו ייהויהו ייהויהו

אהיה אהיה  
יהוה יהוה  
וואו הי דס"ג

וואו הי דס"ג

ג' כלי גבורה דו"א

י  
אלף, אלף למד, אלף למד הי,  
אלף למד הי יוד, אלף למד הי יוד מם  
ייהוה

ג' כלי ת"ת דו"א

יוד הא ווא הא  
י יה יהו יהוה  
ייהוה

ג' כלי חסד דו"א

א, אל, אלו, אלוה  
אלוה  
אלף למד

ו לגבי ה (זקיפת הגוף)

[פא:]

יכוין להמשיך הארת [המוחין] דו"ק דפנים (יש"ס) דאחור (אחור), ודפנים (יש"ס) דפנים (פנים), דבינה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכמה-חזרה), לחב"ד חג"ת<sup>(א)</sup> דפנים (יש"ס) דאחור (אחור), ופנים (יש"ס) דפנים (פנים), דבינה דכתר, [דנה"י דבינה] דרחל הנו', [שהיא ה' אחרונה (שורש הב')]

ו"ק דפנים דאחור ופנים דפנים דבינה דכתר, לחב"ד חג"ת דנוק'

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

אהיה אהיה אהיה אהיה  
יהוה יהוה יהוה יהוה

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

אווויהו אווהויהו אווהויהו אווהויהו  
ייהויהו ייהויהו ייהויהו ייהויהו

אהיה אהיה  
יהוה יהוה

וואו הי דס"ג

וואו הי דס"ג

וואו הי דס"ג

חב"ד חג"ת דנוק'

[הורדת השפע לנוק' שבבריאה]



להעלות מלכיות דיעקב ורחל דפנים דאחור ופנים דפנים דבינה דכתר, לאצילות.  
(ביר"א ליתא:) ולחבר(ק), מלכיות דדת"י שבהם בדת"י דשורשי פרצופה שהם כנגד  
יסוד דז"א [דאצילות] דניקוד הנו'.

גם יכוין להעלות, (ביר"א ליתא:) ולחבר(ק) מלכיות דו"ק דכתר דאחור דפנים ואחור דאחור [דבינה  
דכתר] דיעקב ורחל, בו"ק דכתר דשורשי פרצופה שהם כנגד ב' שלישי תפארת דתפארת דז"א  
[דאצילות] דניקוד הנו'.

לחבר ואו הי דס"ג (צלמים) דזקיפה א' עם יוד הי דקס"א ב' (צלמים) דכריעה א'  
(כריעה א') (זקיפה א')  
**יוד הי ואו הי**

מעש"ק: יכוין לזקוף להעלות זו"ן דבריאה ע"י ואו הי דס"ג הנזכר.

זקיפה ב' הלה להעלות ה ראשונה דאהי"ה ולחברה עם ה ראשונה דהוי"ה.

[פ.כ.]

שורש חכמה דכתר

להמשיך חב"ד דפנים (יש"ס) דאחור (אחור) דחכמה דכתר, דבינה (לחש) (או דחכמה-  
חזרה), [דנה"ג] (יש"ס) [דישסו"ת], [עם ג"ר דצלמי המוחין יו"ד ה"י דע"ב, עם הנרנח"י,  
לחב"ד דפנים דאחור דחכמה דכתר דניקוד הנו' דז"א [דאצילות]

חב"ד דפנים דאחור דחכמה דכתר לחב"ד דז"א

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יוד הי דע"ב

ג' כלי בינה דז"א

אֵלֶּף, אֵלֶּף הָא, אֵלֶּף הָא יוֹד,  
אֵלֶּף הָא יוֹד הָא  
אֵלֶּף הָא יוֹד הָא  
אוּיָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

יוד הי דע"ב

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הי ואו הא  
י יה יהו יהוה  
יוד הא ואו הא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

יוד הי דע"ב

ג' כלי דעת דז"א

יוד הי ויו הי  
יוד הי ואו הי  
יוד הה וו הה

ולדחות ההג"ת דפנים דאחור דחכמה דכתר, לחג"ת דז"א

[פ.כ:]

אֱהִיָּה  
יְהוָה

ויו הי דע"ב

ג' כלי גבורה דז"א

יָה  
אֵלֶּף, אֵלֶּף לְמוֹד, אֵלֶּף לְמוֹד הִי,  
אֵלֶּף לְמוֹד הִי יוֹד, אֵלֶּף לְמוֹד הִי יוֹד מִס  
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה  
יְהוָה יְהוָה

ויו הי דע"ב

ג' כלי ת"ת דז"א

יוד הא ואו הא  
י יה יהו יהוה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

ויו הי דע"ב

ג' כלי חסד דז"א

א, אֵל, אֵלֹ, אֵלֹה  
אֵלֹהִי  
אֵלֶּף לְמוֹד

ולדחות הנה"י מפנים דאחור דחכמה דכתר, לנה"י דז"א

<b>אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b> ג' כלי הוד דז"א <b>אֱהִיָּהּ</b> <b>אֶצְבְּאוּ צְבָאוֹת</b> <b>אוֹרֵת</b>	<b>אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b> ג' כלי יסוד דז"א <b>יְהוָה דוֹנָהּ</b> <b>שִׁינְךָ דְלֵת, שִׁינְךָ דְלֵת יוֹד</b> <b>שִׁינְךָ דְלֵת יוֹד</b>	<b>אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b> ג' כלי נצח דז"א <b>יְהוָה</b> <b>צְבָב צְבָב</b> <b>צְבָב</b>
---	--	---

[פג.] להמשיך הארת החב"ד דאחור (תבונה) דאחור, ופנים (יש"ס) דאחור דחכמה דכתר, [דנה"י דישסו"ת], לחב"ד דאחור ופנים דאחור דרחל דניקוד הנו"א<sup>(\*)</sup>

חב"ד דאחור דאחור ופנים דאחור דחכמה דכתר, לחב"ד דנוק'

<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה</b> <b>אלף ה' דקס"א א'</b> <b>יוד ה' דע"ב</b>	<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה יְהוָה</b> <b>אלף ה' דקס"א א'</b> <b>יוד ה' דע"ב</b> חב"ד דנוק'	<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה</b> <b>אלף ה' דקס"א א'</b> <b>יוד ה' דע"ב</b>
--	---	--

<sup>(\*)</sup> ולדחות החג"ת דאחור ופנים דאחור דחכמה דכתר דנה"י דבינה דנוק', לחג"ת

<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה</b> <b>יוד ה' דקס"א א'</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b>	<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה יְהוָה</b> <b>יוד ה' דקס"א א'</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b> חג"ת דנוק'	<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה</b> <b>יוד ה' דקס"א א'</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b>
--	---	--

ולדחות הנה"י דאחור ופנים דאחור דחכמה דכתר דנה"י דבינה דנוק', לנה"י

<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה</b> <b>יוד ה' דקס"א א'</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b>	<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה</b> <b>יוד ה' דקס"א א'</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b> נה"י דנוק'	<b>אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ</b> <b>יְהוָה יְהוָה</b> <b>יוד ה' דקס"א א'</b> <b>וַיְהִי ה' דע"ב</b>
--	--	--

א. א"ה גם יכוין לדחות הארת המו"י והנרנח"י דחג"ת לחג"ת והנה"י לנה"י דנ"י הנז' כמש"ל ד"פ ע"א.

[המשכת השפע לנוק' שעלתה]

להעלותה (נוק' דאחור ופנים דאחור דחכמה דכתר) כנגד ב' שלישי ת"ת דז"א דניקוד הנז'.

ולמשך חכמה דפנים דפנים דחכמה דכתר דנה"י דישסו"ת, לחכמה דניקוד הנז' דז"א  
חכמה דפנים דפנים דחכמה דכתר לחכמה דז"א

אֱהִיָּה

יְהוָה

יְוָד הִי דע"ב

ג' כלי חכמה דז"א

יְוָד הִי וְאֵן הֵא

יִיָּה יְהוּ יְהוּה

יְוָד הֵא וְאֵן הֵא

שורש בינה דכתר

וגם להמשיך חב"ד דפנים (יש"ס) דאחור (אחור), ופנים (יש"ס) דפנים (פנים), דבינה דכתר, דב' (או דחכ'), דנה"י דישס[ו"ת], עם יו"ד ה"י דס"ג, עם הנרנח"י, לחב"ד דז"א דני' הנז'.

חב"ד דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דז"א **ל' לגבי ה'** (זקיפת הראש)

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה

יְוָד הִי דס"ג

ג' כלי בינה דז"א

אֱלֹהִים אֱלֹהִים הֵא אֱלֹהִים הֵא יְוָד,

אֱלֹהִים הֵא יְוָד הֵא

אֱלֹהִים הֵא יְוָד הֵא

אֱלֹהִים

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְוָד הִי דס"ג

ג' כלי דעת דז"א

יְוָד הִי וְיָן הִי

יְוָד הִי וְאֵן הִי

יְוָד הֵא וְו הֵא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה

יְוָד הִי דס"ג

ג' כלי חכמה דז"א

יְוָד הִי וְאֵן הֵא

יִיָּה יְהוּ יְהוּה

יְוָד הֵא וְאֵן הֵא

ולדחות החג"ת דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לחג"ת דז"א

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה

וְאֵן הִי דס"ג

ג' כלי גבורה דז"א

יְוָד

אֱלֹהִים אֱלֹהִים לְמֹד, אֱלֹהִים לְמֹד הִי,

אֱלֹהִים לְמֹד הִי יְוָד, אֱלֹהִים לְמֹד הִי יְוָד מֹם

יְוָד הֵא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

וְאֵן הִי דס"ג

ג' כלי ת"ת דז"א

יְוָד הֵא וְאֵן הֵא

יִיָּה יְהוּ יְהוּה

יְוָד הֵא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה

וְאֵן הִי דס"ג

ג' כלי חסד דז"א

אֵל, אֵל, אֵל, אֵל, אֵל, אֵל

אֱלֹהִים

אֱלֹהִים לְמֹד

ולדחות הנה"י דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לנה"י דז"א

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p> <p>ג' כלי הוד דז"א</p> <p><b>אזני</b></p> <p><b>א צבאו צבאות</b> <b>אורת</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p> <p>ג' כלי יסוד דז"א</p> <p><b>איהדוניה</b></p> <p>שין, שיין דלת, שיין דלת יוד <b>שיין דלת יוד</b></p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p> <p>ג' כלי נצח דז"א</p> <p><b>יהורה</b></p> <p><b>צ צב צבא</b> <b>צבא</b></p>
---	--	---

להמשיך הארת המוחין דחב"ד דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר דרחל

חב"ד דפנים דאחור ופנים דפנים דבינה דכתר, לחב"ד דנוק'

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>יוד ה"י דס"ג</p>	<p><b>אהיה אהיה אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה יהוה יהוה</b></p> <p>יוד ה"י דס"ג</p> <p>חב"ד דנוק'</p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>יוד ה"י דס"ג</p>
--	--	--

(א) ולדחות חג"ת דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לחג"ת דנוק'

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p>	<p><b>אהיה אהיה אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p> <p>חג"ת דנוק'</p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p>
--	--	--

(א) ולדחות הנה"י דפנים דאחור ודפנים דפנים דבינה דכתר, לנה"י דנוק'

<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p>	<p><b>אהיה אהיה אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p> <p>נה"י דנוק'</p>	<p><b>אהיה אהיה</b> <b>יהוה יהוה</b></p> <p>ואו ה"י דס"ג</p>
--	--	--

א. א"ה גם יכוין לדחות הארת המוחין והנרננח"י דחג"ת לחג"ת, והנה"י לנה"י דנוק' דניקוד הנז' כמש"ל.

[המשכת השפע לנוק' שעלתה]

להעלות (ביר"א ליתא:) ולחבר (ק), מל' דחח"ן בג"ה [דפנים דאח' ודפנים דפנים דבינה דכתר דנה"י דבינה] דרחל דני' הנז', בחח"ן בג"ה דשו' פר', שהם כנגד נו"ה דז"א [דאצי'] דני' הנז'.

[להעלות] (ביר"א ליתא:) ולחבר (ק), [מל'] די"ס דכתר [דפנים דאח' ודפנים דפנים דבינה דכתר, דנה"י דבינה] דרחל דניקוד הנז', כנגד ב' שלישי ת"ת דז"א [דאצי'] דניקוד הנז'.

גם יכוין להעלות (ביר"א ליתא:) ולחבר (ק), [מלכויות] דג"ר דכתר דאחור דפנים ודאחור דאחור [דבינה דכתר, דנה"י דבינה] דרחל, בחב"ד דכתר דשורשי פרצופה כנגד שלישי עליון דתפארת דתפארת דז"א [דאצילות] דניקוד הנז'.

לחבר יוד הי דס"ג (צלמים) דזקיפה ב' עם אלף הי דקס"א ב' (צלמים) דכריעה ב'

(כריעה ב') (זקיפה ב')  
**אלף הי יוד הי**

ז"א מחבקה משם ע"ב שבימינו **יוד הי ויו הי** ע"ב דע"ב

**מעש"ק:** יכוין לזקוף ולהעלות כחב"ד דבריאה עם כל הבריאה לאצילות ע"י **יוד הי** דס"ג הנזכר גם יכוין להמשיך שפע והארה משם ס"ג **יוד הי ואו הי** שהיא אימא דאצילות והיא חיות של הבריאה, לעולם הבריאה, כדי שיכין שם מקום ליצירה כשיעלה לבריאה. גם יכוין להאיר ע"י שם ס"ג זה מהבריאה ליצירה.

בין המצרים: יכוין בהוי"ה זו [שתאיר] בחילופה: **יהוה טדהד**

[פג:]

**מגן**

גי' ג' א"ל שבתרין תפוחין דנוק'. וא"ל הג' בחוטמה כלול משניהם

להמשיך ש"ע רבוא נהורין דתרין תפוחין וחוטמא דילה

**אל אל אל**

**אלף למד אלף למד אלף למד**

לחבר מגן זה עם מגן דמלך עוזר ושניהם גי' מקום שהוא הויה בהכאה להמשיכו לנוק'

**ההההה ווווו ההההה**

**אברהם<sup>(א)</sup>**

א. א"ה בקצת סידורים כ"כ, גם אברהם הוא הק"ק אהבה דהק"ק דז"א שע"י המ"ן שהעלינו משם חזרו פב"פ. וגם הוא חסד שהם החסדים שהם המוחין דשם מ"ה הנק' חסדים שעל ידם חזרו ז"ו"ן פב"פ. וגם הוא סוד פרצוף חכמה שהוא לבדו נתקן בברכה זו וכלי החכמה נעשה מב' פרקין עלאין דחסד.

(עא, ב) ולוקחת הנוק' כ"ב אותיות וכו' וכו'.  
 ענין הכ"ב והמנצפך האלו,  
 אחר העיון בע"ח ש"ה פ"ג ופ"ה וש"ח פ"ו  
 ושל"ד פ"ב כלל כ' ופ"ד ושל"ה פ"ג ובש"ש ז"ל  
 במקומות הנז' ועוד מ"א, רוצה אני הדל להבין  
 לפקו"ד שצלם המו' דנוק' והכ"ב ומנצפ"ך הנז'  
 וא"ב דאטב"ח, הכל דבר א' הוא ואינם ענינים  
 שונים. ולכן לאחר גמר תיקון הנוק' עד כאן,  
 נמצא שלקחה דלת וציר והם הם תיקון עצמותה  
 באחו' שנתקנה בסדר אטב"ח. ומ"ש כאן ולוקחת,  
 אין פירושו לקיחה עכשו מחדש, אלא כמ"ש,  
 שנמצא בזה לוקחת וכו'. וכמו כן בכ"ב ומנצפ"ך  
 הב' שבאהבה. (וק"ק שלא נז' כאן ה"פ דין  
 כמ"ש באהבה) ובסי' כ"י המיוחס להיר"א זיע"א  
 לא נמצא כלל כל הפסקא הזו כאן ולא באהבה  
 וא"ש את"ם.

### באהבה

(עא, ב) להעלות ב' צלמי וכו'. ומצוייר צלם  
 דמו' די"ש"ס ותחת' כלים  
 דחב"ד וכתוב עליהם לג' כלי חכמה וכו'. ולקיצור  
 דעתי אין טעם לציור הכלים הללו, ובפרט מ"ש  
 לג' כלי וכו', והיה צ"ל על ג' כלי וכו'. ויותר  
 טוב בלי ציור כלים, שכבר כתב להעלות ב'  
 צלמי המו' וכו' ע"ג רישא דז"א, ובזה די.  
 ובסי' כ"י גם סידור הצלם לא מסודר כלל.

(עב, א) להמשיך הבו"ג וכו'. הרב ש"ש ז"ל  
 בשה"כ דמ"ג ע"ד אות ט'  
 וכן דע"ג ע"א ד"ה גם מ"ש ואחר וכו' הביא  
 מש' הליקוטים (הוא בש' הפסוקים ישעי' ע"פ  
 כי ההרים ימושו וכו') דבהסתלקות נה"י דאי'  
 מז"א היא מתמעטת בסו' נקו' באחור קודם  
 כניסת הגה"י דאי' בה עכ"ל. ונראה פשוט מה  
 שלא זכר זה הרש"ש זיע"א בסי', היות ואין זמן  
 בין ההסתלקות מז"א לכניסתם בה וכרגע  
 שמתלקים נכנסים בה, אין צורך לעשות מזה  
 כונה. לא כן במלך עוזר וכו' ובמגן אברהם  
 ופשוט.

ולשים לב על הדבר לידע אמיתות הענין, ואולי  
 גם כאן כך הוא. כי מוכרחים אנחנו לו' כמ"ש.  
 ובכן ק' מאד מ"ש בסי' שמהנ"ה נמשכו ליסוד  
 היפך המפו' בדברי רז"ל וכאמור וצ"ע כעת.  
 אחז"ר ראיתי מ"ש במזכיר שלום מע' הג' אות  
 י"ב ע"ש מ"ש. גם שו"ר בשפ"א על ע"ח דמ"ד  
 סוע"א שמחלק בין או"י ואו"ח ע"ש והרואה  
 יראה שמהסי' שלפננו לא משמע כדבריו ז"ל  
 ודוק.

(עא, א) ולהמשיך מאחו' ופני' דיסוד דאבא.  
 צ"ע לע"ע שמסופ"ה של  
 של"ד נראה שהם ב' אחו' דפשוט ומלא דע"ב.  
 שנתן טעם שנעשה זה ע"י אהרן וכו' וכו' ע"ש.  
 ועי' באמצע פ"ו דשל"ח שבהדיא כרוז"ל שאהרן  
 הוא אחו' הפשוטים והמלאים. ובסי' א' כ"י  
 מצאתי שכ' להמשיך להם (לב' הגבו') הארה  
 מיסוד דאבא שביסוד דז"א ומצוייר רבוע מלא  
 דע"ב לבד. ונראה שג"י זו יותר נכונה (וחסר  
 עוד ריבוע פשוט).

(עא, א) הנה"י החדשים וכו' הארת המו' דאי'  
 וכו'. עי' פת"ע ז"ל ודבריו  
 באו קצת בקיצור. וגם נראה שלא היה אצלו  
 כמו שמצוייר בסי' שלפננו הוי' בקמץ וגם  
 הויות נה"י בני' חש"ק. והכונה לפי הציור הזה  
 גר' לפמ"ש רז"ל, שהביא הפת"ע, שהנה"י החד'  
 הם מכלל הכתר דז"א. ורז"ל כ' שבכתר הזה  
 נמצאים שורש ד' מו' דז"א. ועוד כרוז"ל שכתר  
 דז"א הכלי והאור הוא מאי', ונמצא כפ"ו שבנה"י  
 החד' ישנם אורות עצמם שהם הויות בני' חש"ק,  
 ואורות ז"א שהם הוי' בקמץ. ואשמוענן רז"ל  
 שכשלוקחת רחל מסיום הנה"י, לוקחת כמו ז"א,  
 גם מאורות של הנה"י עצמם וגם מאורות הכתר  
 דז"א שבתוכם וא"ש את"ם.

(עא, א) ולהמשיך עוד ט"ס וכו'. עי' בע"ח  
 של"ה פ"ד שהגדלת הט'  
 גקו' בכתר הוא ע"י חסד דת"ת דז"א כמו החו"ב  
 ע"ש. ובענין התוס' הללו של א"ב דאטב"ח עי'  
 ש"ש בפ"ד דשל"ה אות ג' ובמזכיר שלום מע'  
 האלף אות ב"ן, בשם היר"א זיע"א.

ובהסתלקות בתיבת באהבה מו' דישי"ס כתר ובלי מל', ובכניסתו בנוק' במלך עוזר וכו' כלי כתר וכלי מל' עם מו' דמל'. וה"ה לאו"פ דפני' במלות הנו'. ומו' דאי' באהבה תוך נוק' ג"כ כתר ומל' מו' וכלים. ויוצא מזה, שכל המו' שמקבל הז"א הנרנח"י הם שלמים מכתר ועד המל', ולפעמים (בפני' דפני') שלא מציירים המל' כי נראה שנכללת עם היסוד מאחר שאין לה כלי בפ"ע כנו"ל. והכלים רק בפני' דפני' יש כלי לכתר (עי' לעי' בקונה ד"ה להמשיך הת"ת) ובכל הבחי' אין כלי למל'. וכל המו' שמקבלת הנוק' בכל הבחי' יש בהם כתר ומל' בנרנח"י וכלים ועי' פת"ע בתיבת מגן אות א' וש"ש בשה"כ דמ"ד אות יו"ד.

(עג, ב) **אחורי** ה"ס עליונות חב"ד ח"ג. בפ"א דשל"ו כתוב כח"ב ח"ג. ובפת"ע כאן הגי' חב"ד חג"ת, ונראה דלאו דוקא אלא חב"ד ח"ג. ושם בשל"ו פ"ב כרוז"ל שהם חב"ד ח"ג, וכתר אינו נמנה מפני שהכתר והדעת הכל א' כנו' עכ"ל. ומלשון אינו נמנה משמע, שבאמת לוקחת גם מהכתר אלא שאינו נכנס בחשבון הה"ר. ונמצא שלוקחת מכחב"ד ח"ג, ופעם קרא לזה כח"ב ח"ג, ופעם חב"ד ח"ג. והרש"ש זיע"א שתפס חב"ד ח"ג אולי והיות וכ' לעי' בסוף למען שמו להמשיך סיום הנה"י החדשים לתוך כתר שלה ולהמשיך הארת המו' דאי' שבכתר דז"א עכ"ל, ולכן לא זכר כאן כתר וא"ש את"ם.

(עג, ב) **למ"ן ומ"ד**. הגם שהז"א לבדו עולה, דהיינו חו"ח שהוא צלם דישי"ס, אפ"ל היות והוא מ"ה דמ"ה מצד יש"ס, ומ"ה דב"ן מצד התבונה קודם החילוף, לכן א' שעולה למדומ"ן. וגם נק' העל"י זו בשם מ"ן, וגם אם יעלו זו"ן שניהם נק' ג"כ מ"ן, היות והיא מלמטה למעלה. ומ"ש לחכמות דיסו"ת, הרב פת"ע ז"ל פי' ב' פי' ע"ש. ואולי עוד אפ"ל היות וברכה זו דאבות היא בפר' חכמה דכתר לכן נקט חכמה וא"ש את"ם.

(עג, ב) **עליית** בירורי זו"ן לישו"ת וזו"ן מבררים דיסו"ת ומעלים

(עב, א) **להמשיך** הבו"ג וכו' עם המלכיות דכתר. עי' ש"ש על של"ד פ"ב כלל ח' אות ט'.

(עב, ב) **להמשיך** הבו"ג וכו'. בסי' כ"י הגי' (וכן בפת"ע) להמשיך לנוק' פר' דיני' וכו' דז"א עם י"מ וכו'. ולקוצר השגתי לא הבנתי זה היטב. דבע"ח שכ"ז רפ"ב כרוז"ל שפר' החיצו' ונק' עי' ונה"י ננסר וניתן לנוק', ונשאר ז"א אחר הנסירה בב' בחי' התיכונה והפנימית ע"ש. וכן מובן מפ"א דשמ"א וע"ש בהריפ"ש ז"ל ד"ה שכל מה וכו' ע"ש. ול' נה"ש די"ז ע"ד (די"ג ע"ד) בנסירה גותן לנוק' כלי החיצון שבו דבחי' היני' והוא לה בבחי' נשמה א"כ ההויות דבחי' אותיות וכו' בעת הנסירה יוצא זה המס' דבחי' פר' הפני' שלו ומתלבשים בפר' החי' דיני' וניתנים לה וכמ"ש בש' החשמל פ"א עכ"ל. ובפ"א דש' הנו' כרוז"ל ואחר הנסירה נחלק זה העור וננסר לב' וכו' ואז ההויות של הפנים מתלבשים תוך אלהים שבעור כנו' בענין נסירה במ"א. ול' נה"ש הנו' היה אפי' לכאו' לפרש חיצו' דיני', ר"ל העור, והוא פר' העי' שהוא חיצו' ליני'. ומ"ש והוא לה בבחי' נשמה כלו' פנימיות. אלא דק"ק למה תפש ל' זה ולא א' בפשיטות פר' העי' או פר' החי' דז"א. וגם גי' הסי' הנו"ל היא סתם להמשיך לנו' פר' דיני' והיעב"א. וע"ע ש"ש של שמ"א הנו' אות ב' ושל"ד פ"ב כלל ח' אות א'.

(עב-עג) **הכנסת** המו'. בק"ש נכנס בז"א בחי' דפני' מהכתר עד המל', והיא בכלל, ובציור הכלים לא נמצא כלי למ' בעמידה. וגם בע"ח לא יש כלי למ' דז"א, ובסי' גם כלי לכתר לא נו'. (ונראה היות ובחי' כתר דאי' הוא כתר לז"א ואורות דז"א נמצאים שם ואינם עולים בשם כמ"ש רוז"ל בע"ח והמפ' ז"ל ועי' לעי' ד"ה להמשיך הת"ת) ובפני' דחי' בק"ש נו' כל המו' בשלימותן מכתר עד מל', וג"כ אין כלים לכתר ומל' כנו'. ובפני' דפני' נכנס בק"ש הו"ק בלי ציור מו' דמל', וכן בעמידה באלקי וכו' לא נו' מל' במו' דאבא (והכתר נו' בקונה הכל) — ובנוק' יש מו' וכלים במ' בלמען שמו.

דא"א שמלביש עליה. ואחר כך מזדווגים בינה דא"א עי', המלביש על חכמה דבינה דא"א (עי' תו"ח ח"י א'). אח"ז מזדווגים בינה דבינה דעתי', ובינה דבינה דא"א המלביש עליה, ובינה דישסו"ת המלביש עליה. והנה ממ"ש הרש"ש זיע"א שבהגיע הזיווג לנה"י דכתר דבינה דעתי' נבקע היסוד ונעשים או"א וישסו"ת ב"פ, נראה שכתר דבינה דא"א הגו' הוא מתחיל מראש האצ"י עד סופו. ועד הגרון של זה הכתר הוא מגולה. ומהגרון עד החזה שלו מלביש עליו חכמה דבינה, ועליה בינה דא"א עי'. ומחזה עד הטי' מלביש בינה דבינה ועליה בינה דישסו"ת. ונמצא שאו"א וישסו"ת, דהיינו פר' הבינות שלהם, מלבישים על היסוד דכתר דבינה דעתי', שבתוך הת"ת דכתר דבינה דא"א. והשתא בהגיע הזיווג לנה"י דכתר דבינה דעתי', והם מלובשים תוך חג"ת הגו' דכתר דבינה דא"א, ועליהם עוד נמצאים בינות דא"א וישסו"ת, לכן מעכשו נעשים ב"פ כוללים ע"י בקיעת יסוד הגו' דכתר דבינה דעתי'. אבל הזיווג לא מגיע אליהם כעת, עד שיזדווגו תחי' החו"ב דבינה דעתי' וא"א שבפנימיותם.

ובדלותי רושם קצת שאלות מחוסר ידיעה מספיק אפי' בפשט הדברים, יה"ר שהשי"ת יזכנו להבין הענינים על אמיתותן. א — שבהמשכת המ"ה וב"ן לכתר דבינה, כתב לנה"י דכתר דבינה דעתי', ומשם לחג"ת דכתר דבינה דא"א, ומשם לב' מזלין. ונראה שהוא ג"כ דכתר דבינה שלהם (עי' תו"ח דח"י א') הגו'. וכשבא לחו"ב דבינה של כולם, לא זכר פרטים כאלו (בתו"ח הגו' נראה לפמ"ש שם שה"ה). ב — שכתב חכמה דבינה דא"א, שבתוך בינה דא"א שהוא חב"ד הכולל. ובבינה דבינה כתב, בינה דבינה דא"א, שבתוך בינה דכללות שהוא חג"ת הכולל. ולא אמר שבתוך בינה דישסו"ת שהוא חג"ת הכולל. שכן הוא בינה דא"א תוך ישסו"ת, כמו שחכמה שלו תוך או"א. ואפי' לפי מ"ש האש"ל ז"ל (שהראה לי כה"ר יעקב הלל הי"ו) דל"ג ע"א אות ב' לפי דרו' הדעת שהנה"י נק' דעת והחג"ת בינה והחב"ד חכמה ע"ש. וכתב הרדב"ש ז"ל דל"ח סו"ע"א

לאו"א וכו'. עי' מה שרשמתי בדלותי לעי' בתיבת אחד דק"ש ד"ה וזה ע"י שיכוון וכו'. ועי' מעיל אליהו ד"ו אות ל"ג.

(עד, א) זיווג ע"ס דא"ק ומסודר אהי' הוי' בשילוב. ועי' פת"ע די"ט ע"ג ד"ה ועוד וכו' דמאי שנא העמידה מכל שאר המקומות שמסודר פני' וחי' אהי' הוי' והוי' אהי' לא כן בעמידה. ועי' מע"א דצ"ב ע"א ד"ה ויכוון לזיווג וכו' שכ' וכן מסודר שנים בכונת באהבה ע"ש.

(עד, א) להוציא ט"ס וכו' דזו"ן דא"ק ולזווגם. לכאו' יש לכוון כאן בשילוב אהי' הוי' ע"ד השאר, ולא ידעתי למה לא נו'.

(עד, ב) אחר שילוב המזלות, כתב ולזווגם. וגם כאן נר' שצריך להיות כונת שילוב אהי' הוי'. והסדר הגו' באחד דק"ש נר' יותר מדודקדק. שבכולם כ' לזווג וצייר שילוב השמות, ואח"כ כ' להמשיך. ולא כן כאן שהשמות המשולבים נסדרו אחר שכ' ההמשכה. ובודאי הכונה צריכה להיות כסדר הק"ש.

(עד, א ב) המשכת הטיפה באהבה, לפקו"ד כפי מה שהבנתי הוא כך. ה"פ זו"ן דא"ק מלובשים תוך ה"פ עו"א (לא בדקדוק ממש עי' פת"ע) בסדר זה בקיצור. ה' כתרין דה"פ הגו' מגולים ומלבישים מטבור דא"ק ע"ס הת"ת שלו, והם בערך א"א, עד הגרון. ותחתיהם ה' חכמות דה"פ הגו' מהגרון עד החזה, ועליהם מלבישים ה"פ או"א עי'. ותחתיהם ה' בינות דה"פ הגו' מהחזה עד הטבור, ועליהם מלבישים ה' פר' ישסו"ת. ותחתיהם מהטבור ע"ס א"א, והוא סוף האצ"י, ה' זו"ן, ועליהם מלבישים ה"פ זו"ן דאצ"י. וכ"ז ההתלבשות הוא כל פר' לשכנגדו בפ' שבפנימיותו. ועכשו בחול שהוא תיקון פר' בינה, אז הזיווגים הם בפרטות פר' דבינה הגו'. דהיינו תחי' מזדווג נה"י דכתר דבינה דעתי', שבתוך חג"ת דכתר דבינה דא"א, ומזדווגים גם הם. אח"ז מזדווג חכמה דבינה דעתי', וחכמה דבינה



בחב"ד ולדחות החג"ת וכו' כיוון שהיא מתוקנת ועומדת וא"ש את"ם.

(עד, ב) במלך עוזר נכנסים בה גם מו' דפני דאח'. אפשר היות ועומדת לקבל מו' דאו"פ דפני, צריכה שתשתלם בכל מו' דאחו', הגם שלא נז' כניסת פני דאחו' דהיינו מו' די"ש"ס בנוק' בשה"כ. וא"ש את"ם. ואגב יש להעיר בשמות מו' דאבא לפי מה שמצוייר בסי' שלפננו, מו' פני דאחו', ג' ע"ב וג' היות וג' מי. ואילו במו' דפני כולם היות. ועי' הגהות השמ"ש בסופ"ו דשכ"ג.

(עד, ב) להמשיך המו' דאו"פ דפני. ואילו פני דאח' לא קא. ובציור הכונה נכנסים גם הם עם או"פ דפני. גם צ"ל, שבשה"כ נז' כניסת הנה"י דאי' ולא נז' דאבא וי"ל. ומ"ש מלובשים בשם בוכ"ו, צ"ל, הלא הנה"י עצמם דאי' נכנסים בה, ומה פי' להמשיך המו' מלובשים בשם זה. האם אפי' להבין שעצמות הנה"י דאי' לא נכנסים, רק הארה שלהם שהוא השם הזה כנו' בשה"כ, והנה"י עצמם נשארים בחוץ. או שזה לבוש נוסף על עצמות הנה"י. ומשה"כ לא משמע כ"ז. ולעי' בנסירה לא נז' שם בוכו, צ"ל שיש חילוק בין להגדיל או לנסור ועי' שה"כ כאן ובויברך דוד.

(עד, ב) להמשיך המו' דאו"פ דפני מלובשים בשם בוכ"ו בסי' כ"י גם מו' דפני דאחו' מלובשים בשם זה, וכן גידול הנוק' כשיעור המ' ואח"כ נה"י וכו' הוא בג' הבחי' פני דאחו' ואו"פ דפני. וק"ק דמה שייכות יש לשם בוכו שהוא חילוף אהי' במו' דאבא שהם פני דאו"פ. ולעומת זה במו' דתבונה שהם אח' דאח' לא נזכר שם זה (וכן הק' בפת"ע). (ומל' רו"ל בפ"ב דעמי' במלך עוזר וכו' משמע דשייך שם זה במו' דאח', ובע"ת סופ"ד דשי"ו כ' ששם זה מורה ענין היות המ' בהיותה פב"פ. וא"כ משמע שהוא שייך גם באח' וגם בפני). ועוד למה בכלל מקבלת הנוק' גם מו' די"ש"ס דאו"פ. והגודע הוא שהנוק' נתקנת ממו' דאי' ולא דאבא. ואנכי לא ידעתי אם אפ"ל דהנוק' הנז' כאן היא יעקו"ר, ויעקב

דכשנכללים או"א וישסו"ת יהיה או"א עי' ג"ר דכללות, וישסו"ת הא' חג"ת דכללות, וישסו"ת הב' נה"י דכללות ע"ש. ובכן בינה דאו"א הוא כל מה שמגולה מאו"א עי', שהוא כל מקומם לפני ההתכללות, ולכן א' סתם תוך בינה דאו"א. אבל זיווג ישסו"ת שבא עם זיווג בינה דאו"א, אין כונתנו על כל פר' ישסו"ת המלביש על כל בינה דאו"א, שהוא ישסו"ת הא' והב', אלא על חציים העליון. והוא בערך הכולל, חג"ת דכללות ונק' בשם בינה דכללות לפי דרו' הדעת הנז'. ולכן לא א' בינה דיססו"ת שהיה משמע על כל ישסו"ת, אלא בינה דכללות או"א וישסו"ת, והיינו ישסו"ת הא' ששם הוא הזיווג, וישסו"ת הב' שימשו צלם למו' דז"א. כ"נ אפי' וא"ש את"ם. ג — שבק"ש כתוב הזיווג דיססו"ת הא' ושם אי' נותנת לאבא חוח"ס והוא נותן לה בוג, וכאן כתב כ"ז באו"א עי' שהם חב"ד דכללות, ולא ביססו"ת. ד — בק"ש כתב ויורדים או"א עי' ומתלבשים ביססו"ת הא', וכאן לא כתב זה. ואולי רצה לקצר. (ומ"ש שבי"ס דיססו"ת הב' מתלבש כל צלם דז"א וכ"כ בק"ש, וזה נראה כמ"ש בפ"א דשכ"ה ובשי"ד סופ"ה, ובמ"א כתב רו"ל דצלם דז"א מתלבש בי"ס של תבונה הג'. עי' בל"י ז"ל (שם).

## מלך עוזר וכו'

(עד, ב) מלך עוזר וכו'. עי' ש"ש ז"ל בשה"כ דמ"ד אות יו"ד מה שהק' דמה גשתנה כניסת המו' דאחו' בנוק' מכניסת מו' דפני. שבאח' נכנסים כולם ביחד ואח"כ נדחים כ"א למקומו, משא"כ בפני' שנכנס מלמטה למעלה כמ"ש כאן ע"ש. ולקוצר הבנתי י"ל שכאן שעדיין הנוק' דפני' נקו' קטנה כנגד עטרת היסוד דז"א כמ"ש רו"ל בסוף תיבת באהבה, ועכשו מתחילים לתקנה, אין כח לקבל כל המו' ביחד בחב"ד ולדחות החג"ת וכו' וכו', משא"כ בנוק' דאחו' שכבר נתקנה כולה באחו' בי"ס, ועכשו מקבלת עצמות המו' בנה"י דאי' לגרום נסירתה, יכולה היא לקבל כל המו'

שגשג ביפול אחרתם לגמרי ואז ביום שבו נשך הארז והמ' כ"ז בספר הכוזב וסנה אם היו מטונים במנה דיום א' דפסח שחל בשבת להמשיך המזון דכח היה מטבול אחרת המונים ביום הוא לגמרי ואין כן רגון המאיל כי כל זה הוא לתקן חטא אהר"ד שהיה בנשמות שבניסן נבראו שהם פנימיות העולמות הנקרא בכללות חסד שהוא קו ימין דכללות כל העולמות בדרך חילוניות העולמות הנקרא בכללות גבורה שבר"ה נבראו שהוא שמאל דכללות כל העולמות ולפיכך היה המשכת המזון בלוחות המ"ט ימים לאס לאס ולפיכך אין לכוין בלוחות המנהג כנגד"ד ואפ"כ סדיין לא נשפט לי הדבר לגמרי. וגם לפי זה אין לטין במלות ובתפלות של כל אחת המ"ט ימים בשום טנה כלל לא בחול ולא בשבת מלבד טנה השומר בלבד ואין עוד כי כל מדרגה שגשג בירורה ותיקונה אז מתפשטים בה המזון ואין לומר כי כל התפלות והמלות של כל יום הוא בפרטות אחת מדרגה של אותו יום כי אין כל מדרגה נשגם עד שגשג כל המ"ט ימים כמ"ט בדרוש ז' שהוא דרוש א' של שומר דיטר המהחל עוד יש טנה אחרת וגם היא אמיתית ט' וגם אין לומר כי מלות השומר בפני פלמה והתפלות ושאר התלות כל א' בפ"ט אחת ונכון הדבר בשאר ימות האס אבל בימים אלו שבאו לתקן חטא אהר"ד אינו כן וכ"כ בדרוש י"ב ד"ה ענין כל המ"ט ימים וכן בדרוש ז' כתב לפי שא"ל שדוונט ז"ל עוד היות ז' ספרים אלו בטי"ט ומתוקנים ואח"כ גילוי שבוש אין נמשכין המזון דכח מא"ל עד אחר סביבה שבה נמשכין שרשי ד' מזון שכחת דיטס"ט ודוא"ל ודא"ל וכל אלו המזון שנמשכו בשומר וכליל שבוש הם המזון דלחור ואח"כ בתפלת של יום שבוש לריך לטין במלת באהבה של הפנימיה ואילך להמשיך המזון דפנים מ"טס"ט ומא"ל ושאר"ל עד סוף המוסף ואלו מדוונטס ז"ל ז"ו דנדלות :

נגמר ספי' א' והיא פלוק א' :  
**ואח"כ** ביום א' במלת באהבה מסתלקים ללמי המזון דלוא"ל מתוך עשרה פלוקי ד"ל והתבטות והחסדים שבהם שומדים ע"ג רש"א ד"ל והביטות ונבירות שבהם מתפשטים בעשרה פלוקי לזה ורחל כי כתב"ד ותג"ח דללמי המזון הם מתלבשים בלחה והם רנח"י ונה"י שהם הגשם דללמי המזון הם מתלבשים ברחל ובמלה אדרט יטין לנסור לזה מן כתב"ד תג"ח ולפי שאי אפשר לנסור את רחל לבא לפנים אם לא הקבל הארת ה' ראשונה ד"ל שהוא משלם הנרנח"י כי לא היה בה רק גשם נה"י דללמי כל המזון ולריך שנקבל כל המזון דלחור לכן יטין להמשיך הביטות ונבירות דכתב"ד תג"ח דללמי כל המזון דעשרה פלוקי ז"ל דב"ן לפי' כח דפרלוקי הבשר דרחל ולנסור אותו ולהשאר שם המזון הראוי אליו יחידה דחידה ולהמשיך השאר לתכמה דכח במלת לחיים ולנסור אותו ובמלת מלך בינה וכן עמ"ל כל ה"ם לפרלוקי הכתר דרחל בעשר חיצות זכריות :

**ועי'** השומר מסתלקים המזון מהט"ן ושלים למ"ן עם חכמות וחסדים כמזכר בכוונת השומר ונמשכן מזון דפנים ומתפשטים המזון דלוא"ל דלחור בפרלוקי לחור ד"ל מתקום שהו ומזון אהר"ד דפנים בפרלוקי דפי' ד"ל ונכנה יגדל פלוקי כח דפנים דרחל ונמשכים בו הגבורות דכתב"ד תג"ח דפנים ד"ל ונגמר ומלאו פלוקי כח דרחל אחר השופר י"ד גבורות ז' גבורות קשות בלחור הכתר ח' מתוקות כפנים דכח. וביום ב' חן מכוונת החיצונית (ס' ע"א) יטין בפנימיות במלת באהבה לפלק הגבורות דכתב"ד תג"ח מפרלוקי כח דלחור דרחל ולהתלותם עם המזון דלחור ד"ל למ"ד ומ"ן לחור"ל ולזוונט ולהתקן מזון חדשים מתוקים מזוונט ולהשכים עם המזון הישנים שפעל למ"ד ומ"ן לפנים ולחור דעשרה פלוקי לחור ד"ל ולהתקן פ"י ז"ל י"ד גבורות דכתב"ד תג"ח דהמזון חדשים גם ימים לפנים ולחור דפרלוקי כח דלחור דרחל מהם יתקן שש גבורות קשות ושש מתוקות דכתב"ד תג"ח וס' י"ב גבורות לפנים ולחור דפרלוקי חכמה דלחור דרחל :

**ואח"כ** פ"י השופר דיום ב' מלבד כוונת החיצונית יטין בפנימיות בתקיעת ראשונה לפלק המזון דפנים שנמשכו בו"ל בתקיעות ביום א' ולהתלותם שש הגבורות דכתב"ד תג"ח שלהם שבפרלוקי כח דפנים דרחל וביחודי דפנים דפנים למ"ד ומ"ן לחור"ל ולזוונט ולהתקן מזון חדשים מתוקים מזוונט ולחור להמשיך ב' בחי' המזון הנזכר לחור ופנים דעשרה פלוקי דפנים ד"ל ולהתקן פ"י ז"ל י"ד גבורות דכתב"ד תג"ח שלהם לפנים ולחור דפרלוקי כח דפנים דרחל ומן הכתר הנזכר יתקן שש גבורות קשות ושש מתוקות דכתב"ד תג"ח והם י"ב גבורות לחור ופנים דפרלוקי חכמה דפנים דרחל :

**ונמצא** כי בשני ימים נמשכו בו"ל ארבע בחי' מזון ולרחל נמשכו הגבורות דכתב"ד ותג"ח שלהם והם גבורות ומיתוק ביום א' ונבירות ומיתוק ביום ב' כי המיתוק הנמשך במלת באהבה ביום ב' (ה) אינו נמנה בשם מיתוק אלא גבורות בדרך היום ב' והרי פתה ביום ב' אחר החקיעות יש בפנים ולחור דפרלוקי חכמה דלחור דפנימיות דרחל י"ב גבורות וכן בשנים ולחור דפרלוקי חכמה דפנים דפנימיות י"ב גבורות והם ס' וכן (ב) עמ"ל בחילוניות. אלו שמתקום עשרה גבורות והם ס' גבורות בלחור וה' בפנים וביום ד' הם ד' וביום ה' ג' ביום ג' במלת באהבה יטין להמשיך עשרה גבורות דבינה ודעת ותג"ח והם כפולות מן לחור ופנים דפרלוקי חכמה דלחור דרחל לחור ופנים דפרלוקי בינה דלחור דרחל ולנסור אותו בי"א חיצות זכריות ט' ובמלות :

**ובענין** הגלוח בימי השומר לריך להוטר לשומר מאד שלא לגלח בשום אופן אלא ביום מ"ט וכמנהג האר"י ולה"ה ולא כמ"ט קלח מקובלים אחרים לגלה (ע"ב) במ"ח כי ענין המזון של השומר בפני פלמה וענין השערות בפני פלמן ואינם דומין זל"ו ובחי' יום דמ"ט דשערות לא נמשכה כלל עד יום המ"ט ונסתפקתי ספק גדול אם הל יום מ"ט בשבת אם מותר לגלח במ"ח ולא אפשריטו לי ולולי שהכרתתי לגלח כמעט לא היתי מגלח גם לא היתתי לחמן לגלח קודם שבושת בכמה ימים :

**ונחזור** לפנין הראשון כי כמו כן הוא מר"ה ועד שמיני מלחה שאין לכוין בתפלות הימים ההם רק בשני ימים דר"ה זה בפנימיות וזה בחילוניות ואח"כ משם ואילך עד סרב יוה"כ אין לכוין רק ממילת באהבה ואילך לנסור שני פלוקים המתייחסים לאותי יום ואח"כ במלך עוזר כו' להמשיך המזון דפנים לפרלוקי הפנים דלחור יום דרחל זה סדרן ואט"ס שגבני מורי ורבותי ב"ל הם דברים פשוטים אט"ס שיש להם סודות נעלמים הנה כוונתי להשוות הדעות ולדעת אם הסכימה דעתי לדעת גדולים והוא כי כוונת השמידה של ר"ה הוא כמו בחול ואין שיטי כלל בימייה אלא בעיני הרי"ז והסכירה כן נראה חפשי שפר הכוונת כוונת וש"אין שינוי אלא בשנין הנסירה שאין נגמר ביום א' אלא פרלוקי הכתר דנוקבא וביום ב' פרלוקי החכמה וכעמ"ל בשאר הימים ומלא שגר"ך לכוין לכוונת כל פרלוקי הנוקבא מאל עליון ואילך ביום א' כמו בחול ופי"ו בשנין ד"ם דנוקבא נחוסך בכל ספי' ט' ספרות החסדים לה ונעשית פרלוקי גמור כי הכתר דטוק' סנכר ביום א' הוא שטיה שומר אחורי חלי ההחתון דת"ל ד"ל ועתה נעשה פרלוקי ומתקן עד למסע וכעמ"ל כל ה"ם ע"ד כללות כל האלילות ובכל יום

דברות וביארורים (ה) לא ביום א' : (ב) עמ"ל בחילוניות אלא שנקטם כ"ז כס י"ב וביום ג' עד חצונו כו' ש"ן לכל קודם אלא שנקטם ששם : 17

היסוד שבה, והם ציון וירושלים כנוכר במ"א, ואח"כ מעלים אותן או"א לחופה בהיכל עילאה דילהון אחר נסירה, ועדיין אין בהם רק אורות דאב"א.

### ברם שלמה

בהיכל עילאה דילהון אחר נסירה ועדיין אין בהם רק אורות דאב"א ומזדווגים שם פכ"פ ונותן בה החסדים דאימא שגם הם אינם רק הה"ג, מ"ה דב"ן מבחי' עצמו אלא שבערך הגבורות שלה נקרא חסדים ואז אלו החסדים נקרא רוחא דשרי בגווה כי אז הוא בסוד זיווג ממש וכו'. קודם כל צריך אתה לדעת שאלו המוחין דאימא שנכנסו בתוך הנוקבא הן הב' נקבות לאה ורחל, ואלו הנה"י דאימא היו מתפשטין בתוך כל אורך הז"א, ולאח ורחל ג"כ תופסין כל אורך הז"א, נמצא שהכתב"ד תג"ת דנה"י דאימא נכנסו בתוך לאה, והנה"י דנה"י דאימא נכנסו בתוך רחל, ועתה כדי שתוכל רחל להגסר צריך שתקבל ג"כ הארת המוחין דכתב"ד חג"ת דז"א, כמ"ש בסידור במלת באהבה וז"ל להמשיך לנוקבא הארת אחורי ה"ם עליונות חב"ד ח"ג דז"א וכזה הנערה באה אל פני המלך שננסרה ובאה לפני הז"א, וכן ז"ל הרש"ש בנה"ש דף נ"ט ע"ב [בנר"מ דף ל"ג ע"ב] ולפי שא"א לנסור את רחל לבא לפנים אם לא תקבל הארת ה' ראשונות דז"א, שהוא תשלום הנרנח"י, כי לא היה בה רק גפש נה"י דצלמי כל המוחין, וצריך שתקבל כל המוחין דאחור, לכן יכוין להמשיך הבינות וגבורות דכתב"ד חג"ת דצלמי כל המוחין, וכו' וע"כ ננסרת.

ואח"כ מעלים אותן או"א לחופה בהיכל עילאה דילהון אחר נסירה, וא"ת למה צריך להעלות אותם למעלה ולא יזדווגו במקומם, לזה כתב לפי שאין להם מוחין דפכ"פ כדי שיזדווגו כי אין להם רק מוחין ואורות דאב"א וא"א להזדווג במוחין דאב"א, לכן מעלים

של חלק היסוד עד היסוד וכללות המלכות ירדה עד המלכות שבה, עכ"ל.

והיסוד שבה נקרא בשם ציון והמלכות שבה נקראת בשם ירושלם, לפי שהמלכות היא יותר דין מן היסוד כמ"ש באר"ז נדף רצ"ו ע"ב] ציון וירושלם תרין דרגין אינון לעילא ותתא דא רחמי ודא דינא, וכמשה"ה ציון במשפט תפדה, וירושלם צדק ילין בה. וזהו מ"ש כאן והם ציון וירושלם כנוכר במ"א, והטעם ידוע לפי שהקל"י הם קרובים למלכות, ועוד שהה"ג שביסוד הם ממותקים יותר לפי שלקחה אותם ע"י אימא משא"כ הה"ג של העטרה שלה לקחה אותם ע"י ז"א שהם ה' דמים טהורים וה' דמים טמאים. ודבר זה מפורש באורך בפ"ג משער ל"ה וז"ל בקיצור בראש הפרק שם: ואמנם החיצונים הם יושבים תחת המלכות וקרובים אליה בסוד רגליה יורדות מות ואינן נאחזים בה אלא בסופה בתחתית וכו', ואלו הה"ג הם נשמרים ע"י אלו הב' חותמות א' הוא היסוד שבו ניתנין הה"ג, והב' הוא המלכות, והוא אותו הבשר המקיף מבוהין וכו'. ועוד לו שם בסוף הפרק: ואלו הב' בחי' הם ציון וירושלם, כי ציון הם השניים שלוקחם ע"י אימא ולכן ציון הוא רחמים וירושלם הוא דין, והם הראשונים שקיבלה ע"י ז"א וכו'. וקודם לזה כתב: וענין ב' צירין וב' דלתות וכו' הם סוד י' דמים שבאשה ה' טמאים וה' טהורים ואלו המנצפ"ך שלוקחת ע"י אימא הבינה הם ה' טהורים שהם הגבורות הממותקות אבל אותן שלקחה ע"י ז"א מתחילה הם דינין גמורים, עכ"ל.

וכמ"ש עוד ואח"כ מעלים אותן או"א לחופה





	אהיה אהיה				
	יהוה יהוה				
	אהיהויהו	אהיהויהו			
	יהוהויהו	יהוהויהו			
	י יה יהו יהוה	י יה יהו יהוה			
גבורות	אלף אלף	אלף למד הי יוד מס	אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף
ו	הי ו	עבאות	הי ו	הי ו	הי ו
ו	הה ו	השתפא	הה ו	הה ו	הה ו
ו	הא ו		הא ו	הא ו	הא ו
ו	אלף הה ו		אלף הה ו	אלף הה ו	אלף הה ו
	אהיה	אהיהויהו	אהיה	אהיה	אהיה
	יהוה	יהוהויהו	יהוה	יהוה	יהוה
	י יה יהו יהוה	י יה יהו יהוה	י יה יהו יהוה	י יה יהו יהוה	י יה יהו יהוה

מזח בינה	גבורות	חסדים	מזח חכמה
אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף	אלף אלף
הי ו	הי ו	הי ו	הי ו
הה ו	הה ו	הה ו	הה ו
הא ו	הא ו	הא ו	הא ו
אלף הה ו	אלף הה ו	אלף הה ו	אלף הה ו

סוד דנוקבא	יסוד דנוקבא	נלח דנוקבא
אלהים	שין דלת יוד	אל
אל אלה	ש שד שדי	אל
אלהי אלהים		בם
במוכן	אהיה	
	יהוה	
	י יה יהו יהוה	
	מלכות דנוקבא	
	אלף דלת גון יוד	
	אדני	
	א אד אדג אדני	

ועתה לוקחת כ"ב אתון אחרים ע"י אי' שהם דלת וציר ב' ועי"ז נעשית. □ וגם לוקחת מ"ן שניים שהם ה"ג מנצפ"ן ונגמר חותם היסוד שבה הנקרא ציון, וחותם הא' שהיה ביסוד מתפשט במלכות, ועתה נקראת בערה כי ה"ג שקבלה ע"י ז"א שהם ה"פ די"ן מתמתקין ע"י ה"ג מנצפ"ך שקבלה ע"י אי' והם ה' אלפ"ן ונעשית הי"פ אדני.

**אבגדהוזחטיכרמנסעפצקרשת מנצפך**  
**אבגדהוזחטיכרמנסעפצקרשת מנצפך**

**אדני אדני אדני אדני אדני**

כ"ב אותיות ומנלפך א' שלוקחת מז"א ה"פ דין מאדני, וכ"ב ומנלפך ב' מאימא ה' אלפ"ן דאדני להמשיך לגוק' הארת אחורי ה"ם עליונות חב"ד ח"ג דז"א ובזה הנערה צאה אל פני המלך שנקסרה וצאה לפני ז"א.  
 יכוון לקבל עליו דמב"ד.

להעלות זו"ן לחיק אר"א ויקחו המ"ד ומ"ן דאר"א ועי"ז יחזרו פב"פ ולזווגם זיווג נ"ר ולהמשיך יא הה וי הה בכתר. מיסוד דו"א ליסוד דגוק' הרי"ו התחתון ע"ב קד"ם. י יה יהו יהוה.  
 יא הל וה הים בחב"ד יוד הה יוד הה וו יוד הה וו הה, לכונן כלי היסוד שלה שהוא ב' יא הד ונ הי בז"ת. צירים וב' דלתות, ונותן לה מ"ה דב"ן ולהחזיר זו"ן למקומם להעלות את האורות דרפ"ח עם נשמתו עם הללס די"ס"ם העומר ע"ג רישא דז"א למ"ן ומ"ד לחכמה דיססו"ת. וכעד"ז עושים זו"ן ומצרכים מצירורי הפנים דיססו"ת ומעלין אותם למ"ן לחכמה דאו"א. וכן מזה לזה עד רוס המעלות. עד שעולים כל הביכורים לע"ס דא"ק :

**יוד הי ויו הי**  
**יוד הי ואו הי, יוד הי ואו הי**  
**יהוה, יוד הא ואו הא**  
**י יה יהו יהוה**

	<b>אָהִיָּה</b>		
	<b>יְהוָה</b>		
<b>אהיה</b>	<b>אהיה אהיה</b>	<b>אהיה</b>	
<b>יהוה</b>	<b>יהוה יהוה</b>	<b>יהוה</b>	
<b>יוד הי ויו הי</b>	<b>יוד הי ויו הי</b>	<b>יוד הי ויו הי</b>	
<b>אָהִיָּה</b>	<b>אהיה אהיה</b>	<b>אהיה</b>	
<b>יְהוָה</b>	<b>יהוה יהוה</b>	<b>יהוה</b>	
<b>יהוה</b>	<b>יהוה</b>	<b>יהוה</b>	
<b>אָהִיָּה</b>	<b>אוהויהו אוהויהו</b>	<b>אהיה</b>	
<b>יְהוָה</b>	<b>יהוהוהו יהוהוהו</b>	<b>יהוה</b>	
<b>יוד הי ויו הי</b>	<b>יוד הי ויו הי</b>	<b>יוד הי ויו הי</b>	





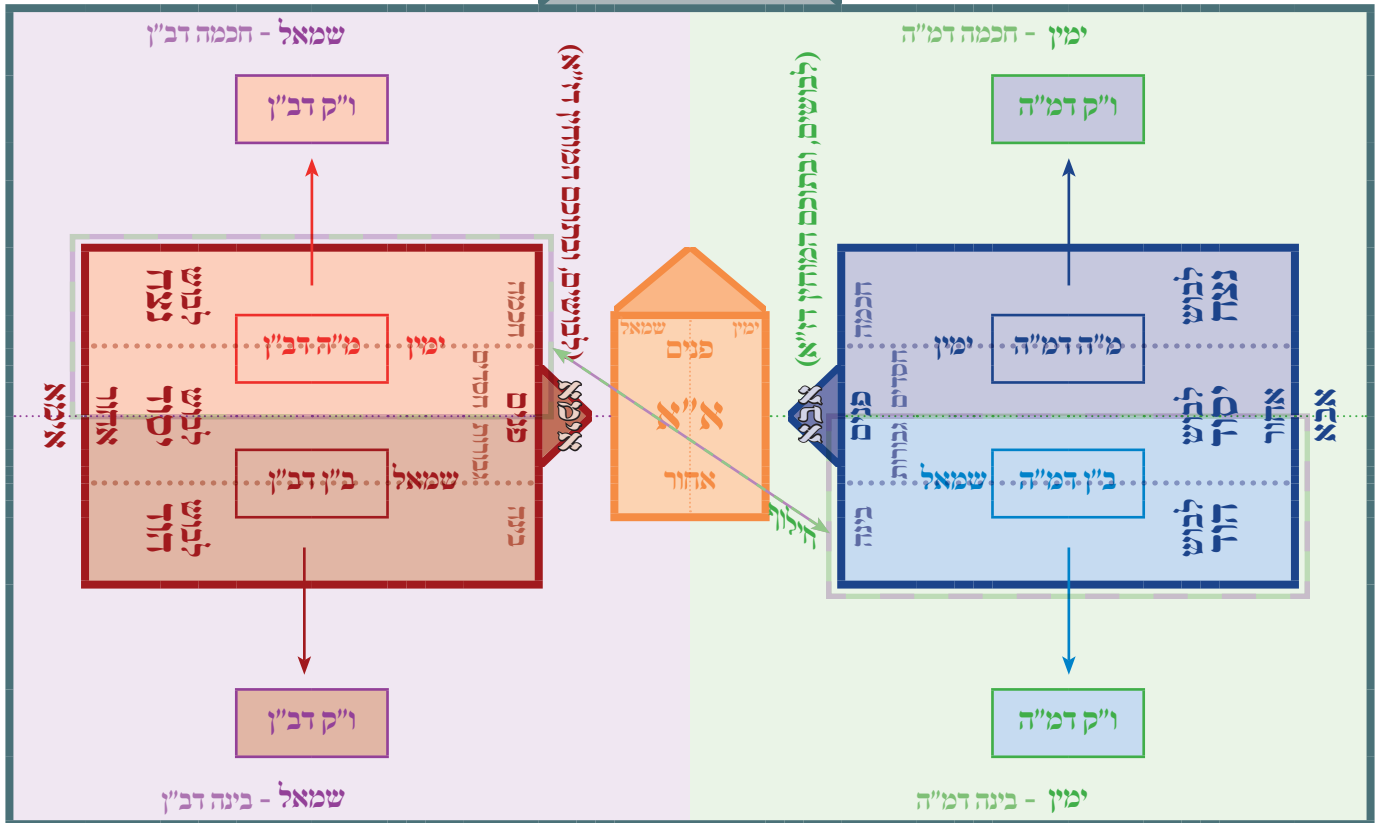


מקורות

ע"ה ח"א דף ק' סע"ג השמ"ש אות א', דף ק' אע"ב השמ"ש אות ד', דף פ"ד ע"ד. ח"ב דף ו' ע"ג, הגהת השמ"ש אות א'. ח"א דף ע"א סע"א שמ"ש אות א'. תו"ח דף קכ"ב סע"ב. נה"ש דף ז' ע"ד, ט' אע"ב. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"ב סע"א, עמ' קס"ז. שעה"כ דף כ"ו ע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז, דף פ'. בא"ל ח"א דף ס"ז ע"א. סידור הול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב. תו"ח דף קס"ט. מע"א דף רצ"ו ע"ב. שער הגלגולים הקדמה כ"ו פ"י. שע"ר ח"ב שאלה ק"כ.

יעקב (נבנה ממוחין דאבא)

ז"א - פנים



ז"א - אחור

(בנין אטב"ח)

נוק' (יעו"ר) - אחור (נבנית ממוחין דאימא)



נוק' - פנים

הערות

- \* ז"א עומד באותו כיוון כמו א"א. או"א עומדים פב"פ ומלבישים את א"א מכל צדדיו, אבא בחציו הימני (פנים ואח) ואימא בחציו השמאלי (פנים ואח), כמו שני חצאי צילינדרים. לאחור החילוף (הראשון), אבא נמצא בפנים, ונכנס בפנים דז"א, אימא נמצאת באח' ונכנסת באח' דז"א.
- \* הנוק' הקטנה (יעו"ר) הנבנית באטב"ח ובנסירה, עומדת כנגד מלכות דו"ק דמ"ה (יעקב) וכנגד מלכות דו"ק דב"ן (רחל), בצד האחור של ז"א.
- \* הנוק' הגדולה (יעו"ר - בשבתות וימים טובים), גם כן עומדת בצד האחור של ז"א (ע"י נה"ש דף ל"ג סע"א ד"ה ונהזור, שע"ר ח"ב ש' ש'), אבל נבנית ממ"ה וב"ן דב"ן, היינו ממוחין שמצד שמאל דז"א (ע"ה ח"א דף ק' ע"ד), המלוכשים בנה"י דאימא. לכן, לצורך כניסת המוחין בנוק' הגדולה, יש צורך בחילוף שני, לעומת הכניסה בז"א (ונוק' הקטנה) חילוף ראשון (או שלישי). יש לציין שבאטב"ח, היא תקבל רק ב"ן דב"ן, כי מ"ה דב"ן באבא.
- \* יעקב נוסף, עומד בצד הפנים של ז"א, נבנה מיסוד דאבא (אח), במקביל לנוק'.
- \* תמיד בחילוף מתחלפים צד שמאל דאבא וצד ימין דאימא, ותמיד הנוק' מקבלת את המוחין שלה בנה"י דאימא, והיא יעו"ר העומדת באחורי ז"א.
- \* ע"פ חידושי הרה"ג שד"ה (ענ"ה דף פ' אמצע ע"א, ד"ה מ"ש הרש"ש) כונות התפילה באו"א הפרטים, ולאחר החורבן רק בצד שמאל. ולכן, למרות שחלוקת השפע יהיה תמיד לפי או"א הכללים, אך זו"ן יקבלו רק מהפרטים (מצד שמאל). כלומר, רק חלק השפע שבא דרך אימא ותבונה הכללי, שהוא דרך בינה דבינה דמ"ה ומלכות דבינה דמ"ה, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן. וה"ק דבינה דב"ן ומלכות דבינה דב"ן, יביא לזו"ן את הו"ק דב"ן.

פ"ז.

אדם רוכב על הכסא. אולי כך פירושה. שהחכמות דאו"א מתלבשים בז"א דאו"א, דהיינו בט' ספירותיו הראשונים, והבינות דשניהם מתלבשים במל' דז"א דשניהם, והם אדם שהוא כ"ח וכ"ז אותיות הרוכב על הכסא שהוא פו"א דמל' דז"א דשניהם הנז'. (ולחוסר ידיעתי לא הבנתי אחורי הכ"ח וכ"ז אותיות איזה בחי' הם. וא"ת שנכללו עם הפנים שהם בחי' האדם הרוכב א"כ גם במלכיות לא יהיו נחשבים האחורי שלהם, ולא משכחת לה בחי' כסא ורגלים. וכן פו"א דמל' דחו"ב דאו"א לא נזכרו בנתינת המו'). ונמצא שהמו' דמצד הבינות דאו"א שייכים למלכיות דז"א. ולכן הארת הבו"ג הולכין לאחורי ז"א להגדיל מעט את הנוק' שלו שהיא הספי' הי' דז"א, ואח"כ יוצאים ונכנסים עצמותם בה להגדילה. וזה בין בי"ס דז"א דאבא ובין דאי'. ואז יהיו בינות דאו"א אדם הרוכב על הכסא, שהם המלכיות. אבל אם כל הז"ת דאו"א יש בהם רק בחי' אחת, שהז"א בכללו אותיות והמל' שהיא קצה השביעי בכללה מספר דז"א, א"כ החוה"ס צריכים להיות חלק כל הו"ק, והארת ועצמות הבו"ג צריכים היו ללכת לקצה הז'. ומזה נראה שהמלך הז' יש לו לבדו בחי' כפ"ע גם באותיות וגם בחשבון, ואינו שייך לז"א. ועי' ש"ש ז"ל איך הוא נתינת המו' למלך הז' ע"ש.

שם. כשנכנסים וכו'. לקו"ד שכפי המבואר בהגה' השמ"ש זיע"א בפ"ט

דש"כ אפ' שפי' הדברים כאן הם כך. כשנכנסין מו' דאו"א הכוללים בז"א דאצי', הנה אבא יש לו חו"ב וחו"ג, דהיינו מ"ה דמ"ה חכמות וחס' וב"ן דמ"ה בו"ג. וכנגדם באי' חוה"ס מ"ה דב"ן וכו"ג ב"ן דב"ן. וכשנכנסין בז"א אז אבא חוה"ס שבו שהם מ"ה דמ"ה, מצטרפין עם חכמות וחס' דאי' שהם מ"ה דב"ן. מתלבשין בנה"י שלו. חוה"ס שלו בנצח וחצי יסוד הימיני, וחוה"ס דאי' בהוד וחצי יסוד השמאלי.

וכו"ג שלו שהם ב"ן דמ"ה מצטרפין עם בו"ג דאי' שהם ב"ן דב"ן שלה בנה"י שלה. בו"ג דאבא בנצח וחצי יסוד הימיני שלה, וכו"ג שלה בהוד וחצי יסוד השמאלי שלה. ואז או"א כלולים כ"א מ"ה וב"ן. אבא מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן, ואי' ב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן. כי קודם לכן היה אבא כולו מ"ה דהיינו מ"ה וב"ן דמ"ה, ואי' כולה ב"ן דהיינו מ"ה וב"ן דב"ן. ועתה שנתחלפו ונמזגו כנ"ל, לכן בהכנסם תוך ז"א שהוא כלול מ"ה וב"ן דמ"ה שהם ו"ק דמ"ה, מ"ה דמ"ה בימינו מצד פנים וב"ן דמ"ה ג"כ בימינו מצד אחורי. וממ"ה וב"ן דב"ן שהם ו"ק דב"ן, מ"ה דב"ן בשמאלו מצד פני' וב"ן דב"ן בשמאלו מצד אחורי. נמצא כי חלק חוה"ס דאבא שהם מ"ה דמ"ה המלובשים בימין דצלם דאבא, ניתנין אל הזכר מ"ה שבז"א פני' דימין. וכן חלק חוה"ס דאי' המלובשים בימין דצלם דאי' שלאחר החילוף שגם הם בחי' מ"ה דהיינו ב"ן דמ"ה כנז', ניתנין לאחורי דימין דז"א. אך בו"ג דאבא שלאחר החילוף, דהיינו מ"ה דב"ן המלובשים בשמאל דצלם דאבא וכו"ג דאי' דהיינו ב"ן דב"ן המלובשים בשמאל דצלם דאי', ניתנין לצד הנוק' שבז"א הנק' מל' שבגופו עצמו שהיא ו"ק דב"ן. מ"ה דב"ן שבשמאל דאבא שלאחר החילוף לפנים דשמאל דז"א דהיינו למ"ה דו"ק דב"ן. וב"ן דב"ן שבשמאל דאי' לאחורי דשמאל דז"א דהיינו לב"ן דו"ק דב"ן. ועכשו יהיה צלם דאבא דאחר החילוף בפני' דז"א, ימין בימין ושמאל בשמאל. וצלם דאי' דאחר החילוף באחורי דז"א, ימין בימין ושמאל בשמאל. ונמצא שהמ"ה וב"ן דמ"ה, שהם מו' דאבא דקודם החילוף, בו"ק דמ"ה דז"א שהם בימין פני' ואחורי. ומ"ה וב"ן דב"ן שהם מו' דאי' דקודם החילוף, בו"ק דב"ן דז"א שהם בשמאל פו"א. ואחר שאלו הו"ק דמ"ה דו"ק דב"ן דז"א ינקו והגדילו, אז יצאו הארת המלכיות, שהם המס' של המו' מצד הב' ב"י וב' גבור' של קודם החילוף המלובשים בנה"י דאי' שבאחורי ימין ושמאל דז"א, והם ב"ז דמ"ה וב"ז דב"ן.

מתחברים לפר' אחד במקומם. ועי' מב"ש ד"מ  
ושי"ט פ"ד.

שם. ג' כלי התכונה וכו'. אולי כנגד ג'  
הצלמים, נז' בפסוק שהביא רז"ל ג"פ  
אהי'.

שם. כלל א'. במו' דאו"א וכו'. אפ"ל ע"פ  
משרוז"ל בשה"כ דרושי יזה"כ דרו'  
ב' שהכל היוצא מפה דא"א יורד ונמשך דרך  
הדיקנא והוא בסוד או"מ לאו"א והוא מזון  
לג"ר שלהם ע"ש עוד. ולזה מתכוין רז"ל כאן  
שבמו' דאו"א, הוא הג"ר שלהם, יש להם מקי',  
ושם במו' הנז' מאירים י"ג ת"ד דא"א, כלו'  
שעל ידם נמשך או"מ הנז' והם מאירים לג"ר  
מהאזה"מ הנז' וא"ש את"ם.

שם. ובחוטם דא"א וכו'. עי' בשרוה"ק דמ"ו  
סוע"ב (יחוד י"ז) ד"ה גם דע כי  
ההא ראשונה וכו' ע"ש.

פ"ט.

(דע"ד ע"ב) כדמיון התבו'. עי' בל"י ז"ל  
מה שהצ"ע. ואפ"ל  
שנו' שבתחי' לוקח ז"א הכל לו"ק דמ"ה ולו"ק  
דב"ן שלו שהוא מל' שבגופו, ואח"כ יוצאין  
הבו"ג לעטרת יסודו דמ"ה וב"ן, וא"כ שפיר  
קא' כדמיון התבו' המתלבשת בסוד מו' אל  
ז"א, שר"ל מ"ה וב"ן דז"א.

שם. אלא שאין זה רק וכו'. לא הכנתי למה  
נקט ל' שלילה ואולי לאפוקי פרטות  
הו"ק. ומתו"ח זיע"א דק"ה ע"כ לכאו' לא  
משמע כן.

שם. וכעד"ז מפר' זה לפר' אחר. נראה פשוט  
פירושו, שגם מפר' לפר' יורדין  
המו' ממל' דפר' העליון לכתר דפר' התחתון,  
ואח"כ מכתר דאותו פר' לחכמה שלו ומחכמה  
וכו', וכמו ד' כריעות וזקיפות דעמידה וכנז'  
בנה"ש בסוף הק' רחזה"נ ע"ש. ועי' תו"ח ק"ה  
ב' הנז'.

יוצאים לאחו' ז"א להגדיל הנוק' דז"א שהיא  
נפרדת ממנו, דהיינו עטרת היסוד דו"ק דמ"ה  
דז"א ועטרת היסוד דו"ק דב"ן שלו. ונגדלת גם  
היא מעט. ב"ן דמ"ה מגדיל מל' דמ"ה, וב"ן  
דב"ן מגדיל מלכות דב"ן. או הכונה שיוצאים  
הארת המ' מצד הבו"ג של אחר החילוף  
המלוכשים בשמאל דצלמי או"א שבאחו' ופני'  
דשמאל דז"א, והם מ"ה וב"ן דב"ן, ומגדילים  
אחו"פ דעטרת היסוד דו"ק דב"ן דז"א. מ"ה  
דב"ן מגדיל הפני', וב"ן דב"ן מגדיל האחו'.  
ואח"כ מסתלקים ובאים עצמות המו' דבו"ג,  
אותם שבתחי' יצא הארתם ועכשיו עצמותם,  
ונכנסין תוך הנוק' הנז'. דהיינו עטרת היסודות  
דמ"ה וב"ן, או עטרת היסוד דב"ן. וזה תלוי  
לפי הב' פי' הנז' בפ"ט דש"כ כמ"ש השמ"ש  
זיע"א שם. ועי' שפ"א ותו"ח קכ"ב והשמ"ש  
זיע"א לעי' פ"ו אות ב'.

שם. חילוק ה'. כי באו"א לעולם יש חיבוק.  
אפ"ל הכונה שתמיד הם בגד' ב',  
חג"ת, הנק' חיבוק, ועי' אש"ל ז"ל ד"ו ע"א  
אות ה'. וא"ש את"ם.

פ"ח.

ויש בזה ב' פנים וכו'. לק' שי"ז פ"ב מבואר  
שבין בעי' א' ובין בעי' ב' מתכללים  
או"א וישסו"ת מחמת בקיעת יסוד דעתי'. וכאן  
מלמדנו החילוק שבין ב' ההתכללות, אע"פ  
שהגורם הוא א'. ולא נתן רז"ל טעם להשינוי  
הזה ולמה לא היה בהיפך והיע"א. ומשרוז"ל  
ובתוכם נכללו חג"ת נה"י וכו' וכו', פשט  
הלשון נראה שחוזר על עי' הא' הסמוך לו. ועי'  
השמ"ש זיע"א בפ"ב דשי"ז ד"ה צ"ע מאי  
טעמא וכו'. ולפי מ"ש ז"ל שם, אולי נוכל לו'  
שלשון רז"ל כאן חוזר על ב' הפנים. ועי' ג"כ  
מ"ש הריפ"ש ז"ל שם סוד"ה ונחזור לענין וכו'  
ע"ש.

שם. נמצא כי ז"א כתכונה וכו'. יתכן הכונה  
לאפוקי משמועה האחרת שהם